TEATROS DEL CANAL

ENRIQUE PIÑEYRO

VOLAR ES HUMANO ATERRIZAR ES DIVINO



VERSIÓN 2020

05, 06, 07, 08 NOVIEMBRE

Clece



05, 06, 07 Y 08 DE NOVIEMBRE DE 2020

Enrique Piñeyro ha tenido varias ocupaciones: médico, comandante de línea aérea, actor, productor y director de cine y teatro y, recientemente, cocinero a cargo del Restaurant Anchoíta en Buenos Aires. Siempre ha afirmado que se hizo piloto para no volar en *economy*. A partir de esto crea un espectáculo hilarante; tranquilizante para los que temen volar e inquietante para el resto. ***Volar es humano, aterrizar es divino*** es una exitosa obra teatral que en 2019 completó su sexto año a sala llena en el prestigioso Teatro Coliseo de Buenos Aires. Tanto en la gira por el interior de la República Argentina como en sus presentaciones en España (Teatro Campos Elíseos de Bilbao y Teatros del Canal de Madrid), agotó todas las localidades en todas sus fechas.

Observadas a través de una mirada aeronáutica y un ácido sentido del humor, Enrique Piñeyro muestra situaciones tragicómicas de la vida cotidiana. En una producción con despliegue único, que incluye una cabina de avión a escala real y un gran despliegue audiovisual (un conjunto de proyecciones y pantallas gigantes que se encuentran en un punto medio entre el cine y el teatro), la obra recrea un vuelo de Avianca durante su aterrizaje en Nueva York.

A partir de aquí, y gracias a su experiencia como comandante de línea aérea, su formación de médico especializado en aeronáutica y sus observaciones sobre el error humano, descubre los fallos habituales en la comunicación diaria y los contrapone a la comunicación aeronáutica. Para ello, toma ejemplos de la publicidad, la política, la educación, la justicia y la salud.

La increíble puesta en escena logra una fusión perfecta entre el cine, el teatro y el monólogo de humor. Enrique Piñeyro sorprende con su ironía y convierte este original espectáculo en un nuevo género que alterna sin pausa entre la risa y la reflexión profunda.

Elenco:
Enrique Piñeyro
Fernando Margenet
Patricio González Ericsson
Roberto Servera

Guion y dirección: Enrique Piñeyro
Producción ejecutiva:
Leo Polesel - Rochi Rossetti
Dirección de arte: Daiana Manrique

Diseño de iluminación: Felipe Ramos
Diseño de sonido: Miguel Torroja
Colaboración autoral: Adrià Serra
Jefe técnico: Alfredo Cañas / Javier Armendáriz
Maquillaje: Ale Maez

Duración: 1 hora y 45 minutos (sin intermedio)

#VolarEsHumano
@teatroscanal