# TEATROS del CANAL 2020/2021

## THIBAUD LE MAGUER
## Virages

### Canal Connect

6 y 7 de marzo



Comunidad de Madrid

# THIBAUD LE MAGUER
# Virages

**Sala Roja** / 6 y 7 de marzo

*Virages* reúne a cinco individuos alrededor de una acción cotidiana: caminar. No obstante, este caminar resulta particular en el sentido de que tiene lugar en un espacio cerrado, lo que imprime a las trayectorias una circularidad necesaria, y se libera de la necesidad de llegar a un destino. No subsiste más que una dinámica, un impulso, un «ir hacia», y la ocasión de que un grupo inscriba, en presente, su propio deambular.

Los *performers*, empeñados en realizar sus trayectos, están perseguidos por el dispositivo en el que se transforman: la luz persigue y recorta sus siluetas en movimiento.

Al mismo tiempo, una organización interna y secreta rige sus relaciones y les permite infiltrarse en el corazón de este dispositivo: el espacio invisible que ellos mismos mantienen, permanentemente móvil, altera la conducta programada del dispositivo de iluminación. Este se apaga, se interrumpe, se sincopa, se retrasa; no puede actuar según su lógica interna, que le ordena acecharles, así que, a merced de esta intrusión, cierra aún más el espacio que rodea a los cuerpos.

Esta tensión, esta trampa, entre el dispositivo y los bailarines perturba nuestras impresiones y nos hace dudar de nuestras propias sensaciones. Los cuerpos desaparecen solo para volver a aparecer, parecen flotar, alzar el vuelo, atravesarse y perder su corporeidad. Las perspectivas se retuercen, se burlan y se anulan, aumentando así la confusión en la que la obra sumerge a nuestra percepción.

***País*: Francia**
***Género*: pieza coreográfica, sonora y luminosa**
***Duración*: 50 minutos**
***Edad recomendada:* a partir de 7 años**

*Con:* Kévin Lévêque, Maeva Cunci, Alexandre Da Silva, Déborah Pairetti, Léo Lequeuche
*Concepción y coreografía:* Thibaud Le Maguer
*Dispositivo interactivo e imagen:* Antoine Villeret
*Iluminación:* Annie Leuridan y Christophe Fougou
*Música:* David Merlo
*Diseño de vestuario:* NESCÙ
*Dirección global:* Christophe Fougou
*Dirección de vídeo:* Claire Pollet
*Asistente de ensayo:* Kévin Lévêque

*Agradecimientos:* Léo Lequeuche, Albane Aubry, Maïa Flore Françoise Rognerud y Clémentine Vanlerberghe
*Dirección de producción:* Elodie Wattiaux y Emeline Godon
*Coproducción:* Le Fresnoy — Studio national des arts contemporains, Le Gymnase — Centre de Développement Chorégraphique de Roubaix
*ANIMAE CORPUS:* Para esta creación, ANIMAE CORPUS cuenta con el apoyo de DRAC Hauts-de-France y del Conseil Régional Hauts-de-France en concepto de subvención a la creación coreográfica.

#CanalConnect @TeatrosCanal

TEATROS del CANAL