TEATROS del CANAL 2020/2021

ROCÍO MOLINA
Inicio (Uno)

Danza-flamenco

25 y 26 de febrero



Comunidad de Madrid

ROCÍO MOLINA
Inicio (Uno)

Sala Roja / 25 y 26 de febrero

La bailaora, delicadamente sostenida solo por las cuerdas quebradizas de Riqueni, descubre por imperativo de equilibrio un movimiento que dimana de la extrema atención a la sutileza.

En diálogo con la poesía sonora del maestro, su baile somatiza una respuesta lírica, de acusada sensibilidad, que le revela una conciencia orgánica distinta, capaz de volver a la fusión con la alteridad a través de la espontaneidad y la conexión con el misterio de la propia naturaleza sin inhibición racional.

Tal es el arrobo auspiciado por la escucha plena, que guitarra y movimiento desaparecen en la comunión de las partes de un Todo que aún no ha sido dividido: cabe preguntarse si la música que danzan las manos del maestro nace del cuerpo de la bailaora, así como pertenece aún la vida a su matriz antes de concretarse la madre.

Florecen la admiración y la compasión en un movimiento amorosamente acomodaticio a la armonía.

Nace con la guitarra.

En la guitarra.

Es la guitarra.

Sale de su boca, pero aún no se separa, así como la célula es una antes de escindirse y transformarse en *Lo otro del Uno*.

Estreno en la Comunidad de Madrid
***País*: España**
***Duración*: 1 hora y 5 minutos (sin intermedio)**

Idea original, dirección artística y coreografía: Rocío Molina
Música original: Rafael Riqueni
Desarrollo conceptual: Nerea Galán
Dirección de arte: Julia Valencia
Espacio escénico: Antonio Serrano, Julia Valencia, Rocío Molina
Diseño de iluminación: Antonio Serrano
Diseño de sonido: Javier Álvarez
Diseño de vestuario: Julia Valencia
Realización de vestuario: López de Santos
Zapatos: Gallardo Dance
Texto del programa: Nerea Galán

Baile: Rocío Molina
Guitarra: Rafael Riqueni
Dirección técnica y técnico de iluminación: Antonio Serrano
Sonido: Javier Álvarez
Regiduría: María Agar Martínez

Producción: Danza Molina SL

Rocío Molina es artista asociada de Chaillot Théâtre National de la Danse de Paris

Dirección ejecutiva: El Mandaito Producciones SL

#RocíoMolina @TeatrosCanal

Encuentro con el público: 25 de febrero, después de la función

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©SIMONE FRATINI