TEATROS del CANAL 2020/2021

TAIAT DANSA
Man Ray

Danza contemporánea

3 y 4 de marzo



Comunidad de Madrid

TAIAT DANSA
Man Ray

Sala Verde / 3 y 4 de marzo

Man Ray de Taiat Dansa se fija en la relación fetichista del fotógrafo y sus musas y, por ende, de todas las relaciones entre los artistas hombres y sus modelos femeninas. A veces inspiran, otras veces son simples objetos.

Relaciones extremas, especialmente entre los artistas de la corriente surrealista, y de cierta manipulación hacia la imagen, el cuerpo de la mujer y su sexualidad a lo largo de la historia del arte.

En esta pieza Man Ray se multiplica, aparecen todas sus identidades de manera obsesiva y refleja una estructura de la realidad dictada por los hombres. Por sus reglas, por sus aparatos. Por sus ojos fotográficos.

Cuando Breton declara “el arte será convulso, o no será” ni siquiera imagina que, de todas las conmociones del discurso surrealista, la más convulsa será el CLICK del aparato fotográfico de Man Ray.

***País*: España**
***Duración*: 1 hora**

Idea y dirección: Taiat Dansa
Coreografía: Meritxell Barberá & Inma García
en colaboración con los bailarines
Bailan: Cristina Reolid, Cristian Arenas,
Jon López, Joel Mesa, Martxel Rodríguez,
Mauricio Pérez, Carlos Roncero y Luis Martínez
Maestro repetidor: José Belda
Asesor artístico: Roberto Fratini
Acompañamiento dramatúrgico: Eva Zapico
Música original: David Barberá (Caldo)
Vestuario: Estudio Savage
Diseño y creación espacio escénico: Luis Crespo
Producción audiovisual: David Novella
Diseño de iluminación: Ramón Jiménez
Jefe técnico: Mundi Gómez
Vídeo Mapping: Sergi Palau
Producción y relaciones internacionales:
Marta Fernandéz
Diseño gráfico: Pilar Estrada
Comunicación: Inventa
Prensa: Adriana Cabeza

Coproducción: Festival Grec de Barcelona
2017, Institut Valencià de Cultura, Ballet de la
Generalitat, Sagunt a Escena 2017 e INAEM

#TaiatDansa @TeatrosCanal

Encuentro con el público:
3 de marzo, después de la función

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©TAIAT DANSA