SUBITO AUSTRIA



Copyright: Turismo de Austria

Austria, un puente musical entre pasado y presente

12 horas de música, danza, cine, exposiciones y teatro

17 de junio 2018

Para celebrar el 100° aniversario de la República de Austria, Teatros del Canal y el Foro Cultural de Austria en Madrid ofrecen una jornada con todo un abanico de propuestas artísticas surgidas e inspiradas en el último siglo de este emblemático país.

El Centenario 1918-2018 debería motivarnos a entender que la libertad y la democracia son bienes preciados por los que debemos seguir luchando y trabajando día a día.

La celebración no está pensada como una mirada hacia el pasado, sino como una fuente de inspiración para la creatividad, la apertura, la valentía para afrontar lo nuevo y la riqueza que surgen del encuentro entre distintas culturas. También como una advertencia de la rapidez con la que una época dorada puede dar paso a otra época de la más profunda oscuridad.

Con esta jornada, los Teatros del Canal y el Foro Cultural de Austria brindan una oportunidad única para disfrutar durante doce horas de más de diez propuestas artísticas de música, danza, cine, exposiciones y teatro.

foro cultural de austria mad

2018 100 años de la República de Austria

TEATROS DEL CANAL

11.00 h SALA ROJA

PEQUEÑOS CANTORES DE LA JORCAM. *Homenaje a Kurt Pahlen*. Piano: Carlos Puga. Directora: Aiblín Brito.

CAMERATA INFANTIL FUNDACIÓN BBVA-ORCAM. *Antigua y nueva Austria*. Director: Sergio Castro.

_Entrada libre hasta completar aforo* (60')

12.30 h SALA VERDE

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA MARIEMMA. *Night out*. Coreografía: Jon Aizpun. Música: Franz Koglmann.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA. *Träne*. Coreografía: Xián Martínez. Interpretación: Emma de la O. Música: "Wone Wau" Tamara Friebel y Maria Gstättner (Xián Martínez Edición).

Let's go. Coreografía e interpretación: Cristina Serrano Sánchez. Música: Parov Stelar - Booty Swing.

Poco ruido, muchas nueces. Coreografía e interpretación: Rossella Russolo. Música: Pointillism (Chamber Orchestra Version), Manu Delago.

_Precio: 3 € (45')

12.30 h SALA NEGRA

CINE MUDO CON MÚSICA EN DIRECTO. El pianista Gerhard Gruber tocará al ritmo de un collage de películas cedidas por el Filmarchiv de Viena, documentales, cortos y spots publicitarios de Austria entre 1910 y 1927.

_Precio: 3 € (60')

13.30 h SALA ROJA

RECITAL DE LA MEZZOSOPRANO VERONIKA DÜNSER. Acompañada al piano por Johannes Wilhelm.

_Precio: 3 € (60')

13.45 h SALA VERDE

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JOAQUÍN TURINA. Piano: Mateo Casado, Isabel Rubio y Jaime Romero. Obras de Ernst Krenek y Ferdinand Rebay.

_Entrada libre hasta completar aforo* (30')

16.30 h SALA ROJA

PAULA. Pieza de danza de la compañía EDITTA BRAUN de SALZBURGO.

_Entrada libre hasta completar aforo* (50')

17.15 h SALA VERDE

WENDY VA A MÉXICO. Cómic sonoro de la austriaca Natascha Gangl junto al dúo electroacústico de Maja Osojnik y Matija Schellander.

_Entrada libre hasta completar aforo* (50')

18.00 h SALA ROJA

WIENER KAMMERSYMPHONIE. Quinteto de cuerda. Violín I: Cornelia Löscher. Violín II: Lukas Medlam. Viola: Nebojsa Bekcic. Violoncello: Sergio Mastro. Contrabajo: Felipe Medina. Obras de J.Marx, A.Webern, S.Pelzl, Gottfried von Einem y F. Kreisler.

_Precio: 3 € (60')

19.00 h SALA NEGRA

LEAVING ZILLER VALLEY. Monodrama de Julia Rosa Peer (actriz). Director: Reinhard Göber.

_Entrada libre hasta completar aforo* (45')

19.00 h SALA VERDE

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. Dúo de guitarras: Marta Aparicio y Rubén Moreno. Obras de Armin Kaufmann y Josef Lechthaler. Piano: Aurelia Mihali. Obra de Schoenberg.

_Precio: 3 € (45')

20.30 h SALA VERDE

BRETTL LIEDER. Las *Canciones de Cabaret* de Schoenberg. Mezzosoprano: Marta Knör. Piano: Aurelio Viribay.

_Entrada libre hasta completar aforo* (50')

21.00 h SALA ROJA

RECITAL DE PIANO DE DAVID SIX.

RAMSCH & ROSEN, DAVID SIX y LUKAS KRANZELBINDER. Cuarteto de jazz. Proyecto *Expanda*: folclore austriaco, música clásica, étnica y experimental.

_Entrada libre hasta completar aforo* (30'+ 60')

SALA VIP - pasillo hacia Sala Negra

EXPOSICIÓN *Viena 1914: Agitada calma antes de la tormenta*

_Entrada libre

Programación sujeta a cambios. La duración de los espectáculos es APROXIMADA. Al final de cada espectáculo, por necesidades de organización, el público deberá abandonar la Sala. Para acceder a la siguiente actuación habrá que guardar turno de nuevo. Gracias por su colaboración.

*AFOROS. Sala Roja: 800 personas. Sala Verde: 400 personas Sala Negra: 150 personas. En los espectáculos de pago las localidades son numeradas.

Depósito Legal: M-19217-2018. Imprime B.O.C.M.

VENTA ENTRADAS teatroscanal.com

CSDMA SUPERIOR DANZA MADRID

Joaquín Turina Conservatorio Profesional de Música

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid