TEATROS del CANAL 2020/2021

ROCIO BERENGUER G5 INTER_ESPÈCES

Canal Connect

13 y 14 de marzo



Comunidad de Madrid

ROCIO BERENGUER
G5 INTER_ESPÈCES

Sala Verde / 13 y 14 de marzo

G5 es un proyecto doble, compuesto por un espectáculo, *G5*, y una instalación, *LITHOSYS*, que se puede ver en la exposición *Máquina loca*.

¿Qué futuro le espera a la especie humana? Lejos de los escenarios catastrofistas preconizados por los medios de comunicación, Rocio Berenguer imagina una utopía, una asamblea interespecies en la que se invita a las distintas categorías de seres -humano, animal, vegetal, mineral, máquina- a negociar conjuntamente las posibilidades de su existencia en común.

G5 (2020)

El título *G5* es una referencia humorística a las cumbres del tipo G8 o G20. Sin embargo, en esta cumbre no hay gobiernos de humanos: los que se reúnen son las distintas especies para debatir el futuro del planeta. Espectáculo de teatro y de arte digital.

Estreno en España
***Países:* España / Francia**
***Idioma:* español**
***Género:* teatro / danza interdisciplinario**
***Duración:* 1 hora**
***Edad recomendada:* a partir de 8 años**

Autora, directora e intérprete: Rocio Berenguer
Desarrollo, diseño de voz y sonido y colaboración artística: Léopold Frey
Desarrollo gráfico y diseño: Ben Kuper y Ferdinand Dervieux
Desarrollo robótico y dirección de vídeo y sonido: Sylvain Delbart
Escenografía: Mathieu Lorry-Dupuy
Diseño de iluminación: Diane Guérin
Composición: Paul Loiseau
Diseño de vestuario: Diana Dorado
Regidor: Samia Redjala
Desarollo y técnico de vídeo y sonido: Thomas Pachoud
Asistente de dirección: Farid Ayelem Rahmouni
Intérprete humana: Haini Wang
Intérpretes robóticos: Coco y Jean Claude
Intérprete animal: Ninja
Intérprete mineral: Meteorito
Intérprete de plantas: Liana

#CanalConnect @TeatrosCanal

TEATROS del CANAL