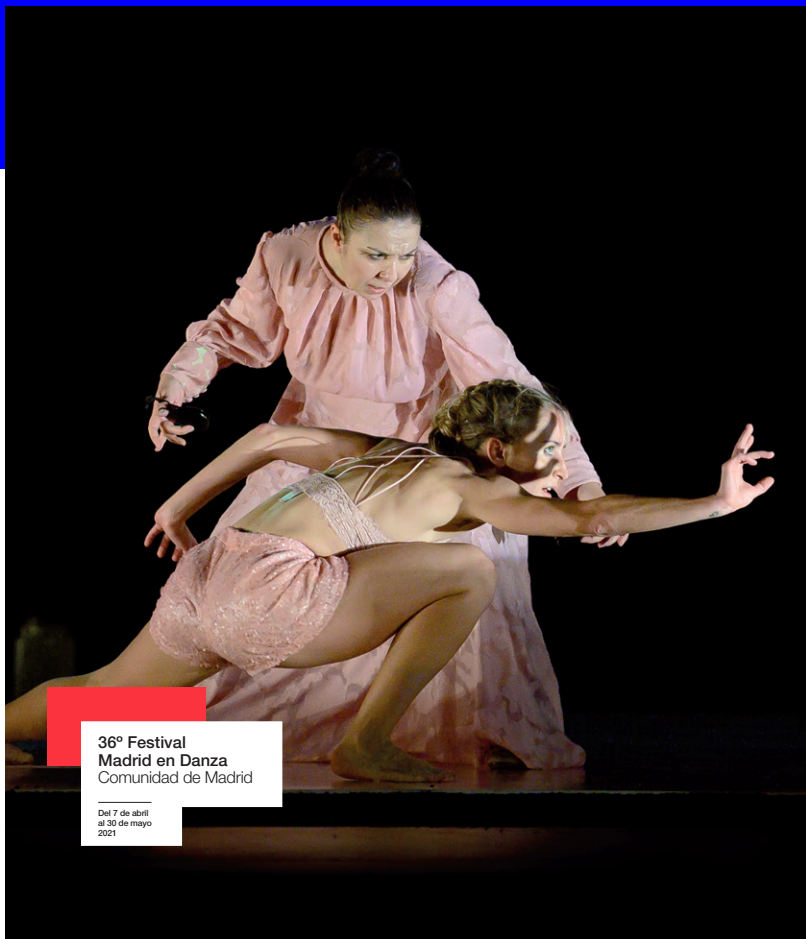
TEATROS del CANAL 2020/2021

CIENFUEGOSDANZA
Réquiem

Danza contemporánea – danza española
5 y 6 de mayo



Comunidad de Madrid

CIENFUEGOSDANZA
Réquiem

Sala Verde / 5 y 6 de mayo

20 ANIVERSARIO CienfuegosDanza

Réquiem es un espectáculo multidisciplinar con un acentuado surrealismo poético. Nos encontramos la muerte desde una celebración ritualizada, donde el hombre abandera su destino acompañado de dioses desgastados y mermados por el paso del tiempo, avocados a una posible mortalidad. La muerte como impacto, olvido, recuerdo, liberación... una invitación hacia el ejercicio necesario de una memoria histórica. "Intento crear un espectáculo donde se aligera el drama sin perder transcendencia, dar luz para iluminar las sombras sin entregarse al sacrificio o martirio".

Presentamos en un mismo espacio un diálogo entre diferentes signos y lenguajes: danza contemporánea, danza española, música y canto en directo, textos y proyecciones audiovisuales que se entretejen en el desarrollo de la obra. Según su director, Yoshua Cienfuegos: "No pretendo ningún tipo de fusión, son lenguajes que pueden dialogar en un equilibrio armonioso y dependiente".

Esta versión muy personal sobre la partitura del *Réquiem* de Mozart cuenta con un elenco versátil de doce intérpretes que respaldan todo el discurso de movimiento y textos, además de un cuarteto de cuerda y canto.

Réquiem surge desde una actitud y voluntad rebelde sobre la necesidad de hablar de la muerte a través de diferentes claves que nos conducen por un camino lleno de luces y celebración.

Con *Réquiem*, CienfuegosDanza celebra sus 20 años. Un momento de reencuentro con nosotros mismos en un intento de descubrir nuevos equilibrios o lenguajes que vayan renovando o revitalizando los ya recorridos. Situarse de nuevo en lugares inciertos para intentar habitar en cada uno de ustedes.

¡Festejando luz!

Estreno en la Comunidad de Madrid
***País*: España**
***Idioma*: español**
***Género*: danza contemporánea / danza española / música en directo**
***Duración*: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)**

Dirección y coreografía: Yoshua Cienfuegos
Dirección y adaptación musical: Rut Quiles
Asistente de coreografía: Maynor Chaves
Intérpretes de danza:
Sara Cano: *finada*
Rafael Cascón: *finado, cordero, Ángel, animal*
Maynor Chaves: *finado, cordero*
Carmen Coy: *finada, cordero*
Laura García Carrasco: *finada, cordero*
Ariadna Llussà: *finada, cordero, gusano*
Jesús Perona: *finado, Virgen*

Intérpretes musicales:
Rut Quiles (violín - actriz): *María Magdalena*
A. Queimadelos (tenor - actor): *Dios*
Nehir Akansu (viola): *finada, cordero*
Rafael Damián (violonchelo): *finado, cordero*
Lucía Jiménez (violín): *finada, cordero*

Iluminación: Germán Gundín
Animación y edición vídeo: Aram Delhom
Diseño de vestuario y espacio escénico: Yoshua Cienfuegos
Confección de vestuario: Carmen Soriano

Imagen gráfica: Estudio Eusebio López
Realización de escenografía: Los Reyes del Mambo
Gerente y producción: Jesús Mascarós
Comunicación: Mar Sanjuán

Técnico de iluminación: Germán Gundín
Técnico de sonido: Rafa Real
Maquinistas: Los Reyes del Mambo

Con el patrocinio de: IVC / Generalitat - Espacios de Residencia: CCC _ CND - Estancias Coreográficas

#CienfuegosDanza @TeatrosCanal
@cienfuegosdanza

Encuentro con el público:
5 de mayo, después de la función

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©JOSÉ JORDÁN