TEATROS del CANAL
2020/2021

PALOMA NEGRA
(Tragicomedia del desierto)
Alberto Conejero / Teatro del Acantilado

Teatro

Del 2 al 21 de febrero



Comunidad
de Madrid

PALOMA NEGRA
(Tragicomedia del desierto)
Alberto Conejero / Teatro del Acantilado

Sala Verde/ Del 2 al 21 de febrero

PALOMA NEGRA (Tragicomedia del desierto)

"El desierto es una promesa y una amenaza. A sus puertas, como cada verano, nos hemos vuelto a reunir. Hace ya muchos años llegamos desde un país que se desdibuja al otro lado del océano; otros nacimos ya aquí, aunque nadie lo crea. ¿Acaso importa? En esta tierra los recuerdos acaban convertidos en alucinaciones y las alucinaciones en recuerdos. ¿Todavía nos oís? Una vez estuvimos juntos, ¿os acordáis?".

Paloma negra (una tragicomedia del desierto) es el segundo montaje de nuestra compañía Teatro del Acantilado tras *La geometría del trigo*. Una propuesta en la que se entrecruzan el universo de Chéjov, el desierto de México y nuestra historia reciente.

Alberto Conejero

Estreno absoluto
***País*: España**
***Idioma*: español**
***Duración*: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)**
***Edad recomendada*: a partir de 14 años**

Dramaturgia y dirección: Alberto Conejero

Intérpretes: José Bustos, Yaiza Marcos, Zaira Montes, José Troncoso, Consuelo Trujillo y Juan Vinuesa

Producción ejecutiva: Kike Gómez
Ayte. de dirección: Alicia Rodríguez
Espacio escénico, atrezo y vestuario: Alessio Meloni
Diseño de iluminación: David Picazo
Música original: Mariano Marín
Coordinación técnica: Leticia L. Karamazana
Ayte. de vestuario y confección: Paula Fecker
Ambientación vestuario: María Calderón

Realización escenografía: Miguel Delgado/PREVEE

Agradecimientos: Jesús Rubio Gamo, Ferrán Carvajal y Estudio Juan Codina

Un proyecto escénico de Alberto Conejero en coproducción de Teatro del Acantilado y Teatros del Canal con la colaboración de La Estampida. Con la colaboración del programa Leonardo BBVA a Investigadores y Creadores Culturales 2019.

#PalomaNegra @TeatrosCanal

CREACIÓN CANAL

TEATROS del CANAL

IMAGEN: ©CARLOS MALPARTIDA