TEATROS del CANAL 2020/2021

CANAL PERFORMANCE

OVERture
Invitación al desastre

Artes vivas
8 de mayo



Comunidad de Madrid

OVERture
Invitación al desastre

Centro Coreográfico Canal – **Estudio 1** / 8 de mayo

A medio camino entre el concierto, la *performance* y el recital, es una experiencia escénica donde el discurso irracional abre las puertas del inconsciente para sembrar el escenario de dudas, ruidos y puntos suspensivos. Una invitación a diluir las fronteras entre palabra, sonido y voz, respirar el caos, pasear por el error y explorar los límites del lenguaje.

OVERture es la zona de investigación en la que conviven el universo poético de Sara Martín y la electrónica vanguardista de Jose Pablo Polo. Un proyecto multidisciplinar que aúna arte performativo y arte sonoro en una confluencia perfecta que OVERture acostumbra a denominar *live sound art* o, lo que es lo mismo, los textos de Sara, a través de su voz y su cuerpo, combinados con el sugerente mundo sonoro creado por Polo.

***País*: España**
***Idioma*: español**
***Duración*: 45 minutos**

Texto y voz: Sara Martín
Composición musical: Jose Pablo Polo

#OVERture @TeatrosCanal

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©BENTOR ALBELO