TEATROS DEL CANAL



¿Y SI NOS ENAMORAMOS DE SCARPIA?

REYERTA LÍRICA

Dirección

ALBERT BOADELLA

Autores

ALBERT BOADELLA y **MARTINA CABANAS**

del **5 al 29 de agosto** de 2020 – **Sala Verde**

Clece

Diseño: © Carlos Malpartida 2019

Asistimos al ensayo de una gala operística, pero este conflicto que presentamos se puede producir hoy en cualquier grupo de trabajo que requiera de cierta implicación emocional por parte de sus componentes.

El conflicto entre hombre y mujer, enfrentados por determinadas formas de competencia, es una novedad muy extendida en el mundo desarrollado. La inspiración de sus talantes radicales tiene como modelo más explícito la ola actual de macartismo que sufre EE.UU. Este nuevo progresismo puritano irradia ímpetu a unas polémicas que generalmente se desarrollan en términos superficiales, pues asientan sus dogmas en un obstinado desprecio del pasado. En el caso de la llamada cuestión de género, tales dogmas acostumbran a derivar en controversias de cariz esperpéntico.

En nuestra reyerta lírica aparece una guerra de sexos sin ganadores. Todos pierden algo en el infecundo debate. Pierden el tiempo y las energías. Sin embargo, los dislates, desvaríos y tópicos de género no impiden que el arte y la belleza del pasado afloren por encima de las ridículas miserias de sus protagonistas.

PERSONAJES

El maestro: Antoni Comas
María: Belén López
Ana: María Rey-Joly

Director de escena y espacio escénico: Albert Boadella
Director musical: Manuel Coves
Iluminación: Bernat Jansà
Asesoramiento artístico: Dolors Caminal
Ayudante de dirección: Martina Cabanas
Duración: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Una producción de

Clece

@TeatrosCanal
#YSiNosEnamoramosDeScarpia