TEATROS del CANAL 2020/2021

OGMIA / EDUARDO VALLEJO PINTO
No Time to Rage

Danza contemporánea

20 y 21 de marzo



Comunidad de Madrid

OGMIA / EDUARDO VALLEJO PINTO
No Time to Rage

Sala Verde / 20 y 21 de marzo

No Time to Rage nos expone el conflicto que vive el individuo que decide enfrentarse a la sociedad.
O lo que es lo mismo, que decide enfrentarse a sí mismo.
Deconstruir para construir.

En este viaje de dualidades, el individuo que quiere sobrevivir y trascender debe enfrentarse a su entorno, ateniéndose a la exclusión y al rechazo de los otros. Abriendo, incluso, la posibilidad de la propia mutación, de la pérdida durante el recorrido.

Sin bien no hay mal. Sin mal no hay bien.

Los personajes de *No Time to Rage* están sometidos a la dicotomía constante, se desarrollan en un espacio-tiempo pseudofuturista, alternando dos líneas que dramatizan sus vivencias presentes y pasadas. Un ciclo de toxicidad que, como un neoeterno retorno, incluye las dos caras de una misma realidad: ser tanto víctima como verdugo. Nadie es impune.

Este conflicto constante desea llevar al espectador a una autoevaluación sobre el concepto del "yo" y del "otro", reseteando sus propios prejuicios. Generando una herida abierta pero pensante, incidida a través de la expresividad punzante y precisa de la interpretación de sus bailarines.

No Time to Rage cuenta de manera visceral una sociedad en la que sus partícipes se creen libres de convenciones y roles establecidos, que miran hacia su propio ombligo para no reconocer que ellos mismos fueron los que crearon el lugar del que ahora no pueden liberarse

Esta obra refleja las oscuras contradicciones que forman parte de la propia libertad, pero arroja luz sobre ella, a este deseo innato, imposible de extinguir, en cada uno de nosotros.

Marta Abad Molina

***País*: España**
***Duración*: 1 hora y 10 minutos**
(sin intermedio)
***Edad recomendada*: a partir de 13 años**

Dirección, coreografía e idea original:
Eduardo Vallejo Pinto
Asistente de coreografía: Michela Lanteri
Intérpretes: Javier Monzón, Michela Lanteri,
Yaiza Caro Martínez, Mai Matsuki, Marta Pomar,
Lisvet Barcia y Eduardo Vallejo Pinto
Música original y espacio sonoro: Iván Solano
Diseño de iluminación: Kira Argounova
Diseño de vestuario: Eduardo Vallejo Pinto
Confección de vestuario: Piedad Valles
Dramaturgia: Eduardo Vallejo Pinto
Coaching: Fran Arráez
Realización audiovisual: Belén Herrera de la Osa
Fotografía: Alba Muriel Meléndez
Diseño gráfico: Diego Cavia
Coordinación técnica:
La Cía de La Luz S. Coop. Mad.
Producción general: Eduardo Vallejo Pinto
Producción ejecutiva: Diego Cavia
Producción:

Con el patrocinio de:

#NoTimeToRage @TeatrosCanal

Encuentro con el público:
20 de marzo, después de la función

FOTOGRAFÍA: ©ALBA MURIEL