TEATROS DEL CANAL
19 20

CRIS BLANCO, JORGE DUTOR Y GUILLEM MONT DE PALOL

lo pequeño

18 de julio



© ANA BELÉN JARRIN

(lo mínimo) lo pequeño es mentir descaradamente y creerse todo descaradamente. Enseñar lo obvio, hacer miniespectáculos, aceptarlo todo, sublimar lo absurdo, mandar callar a un perro, aguantarse la risa, soportar una tormenta, hacer espectacular lo mínimo y lo pequeño.

(lo mínimo) lo pequeño parte de una situación, un espacio y un tiempo poco definidos, como suspendidos, en los que se van construyendo pequeñas situaciones, creando diferentes capas de artificio, realidad y ficción, jugando con la expectación, la expectativa y la espectacularidad.

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID
PAÍS España
IDIOMA Español
GÉNERO Artes en vivo
A partir de 8 años

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN Cris Blanco, Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol
SONIDO Y COORDINACIÓN TÉCNICA Carlos Parra
PRODUCCIÓN EJECUTIVA El Climamola

PRODUCCIÓN Teatros del Canal, Mercat de les Flors, le Phénix scène nationale Pôle européen de création à Valenciennes /coopération internationale y La Pedrera-Barcelona
CON LA COLABORACIÓN DE Escuela Municipal de teatro de Madrid y Den Danske Scenekunstskole en Copenhague
CONTACTO marcela@elclimamola.com

DURACIÓN 1 hora (sin intermedio)

TEATROS DEL CANAL

#LoPequeño @TeatrosCanal