TEATROS del CANAL 2020/2021

CANAL PERFORMANCE

MAL-VERSAR
Amaia Bono y Damián Montesdeoca

Artes vivas
6 de febrero





Comunidad de Madrid

CANAL PERFORMANCE
MAL-VERSAR
Amaia Bono y Damián Montesdeoca

Centro Coreográfico Canal (Estudio 1) / 6 de febrero

MAL-VERSAR está compuesto por *Cuando las cobras cosan sentido* y *Ahora ya*. Dos trabajos escénicos cuyo universo se centra en pervertir el lenguaje tratando de desbordar los límites de la palabra.

En ambas piezas se puede observar cómo la complicidad con la audiencia genera un tercer espacio entre el significado y el significante de lo que se nombra, que permite a cada espectadora y a cada espectador dotar lo acontecido de subjetividad.

***País*: España**
***Idioma*: español**
***Duración*: 1 hora (con una pequeña pausa entre una pieza y otra)**

Ahora_ya
Concepto, creación y ejecución: Amaia Bono
Asistente creativo: Damián Montesdeoca

Con el apoyo de: Centro Cultural Conde Duque (Madrid),
Sala Baratza Aretoa (Vitoria-Gasteiz)

Cuando las cobras cosan sentido
Concepto, creación y ejecución: Amaia Bono y Damián Montesdeoca

#CanalPerformance @TeatrosCanal

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©SOPHIE LE ROUX