TEATROS del CANAL
2020/2021

J.CROWE / Ludotecnia
MICHELA PELUSIO / SpaceTime Helix

Canal Connect

5, 6 y 7 de marzo / Programa doble





Comunidad
de Madrid

J.CROWE / Ludotecnia
MICHELA PELUSIO / SpaceTime Helix

Sala Negra / 5, 6 y 7 de marzo / Programa doble

Ludotecnia es una presentación audiovisual en vivo basada, fundamentalmente, en el uso de juguetes modificados. Elementos electromecánicos, lámparas y otros dispositivos son secuenciados y controlados, siendo a la vez parte de la construcción musical y la puesta visual. Pequeñas cámaras capturan las acciones sobre la mesa, lo que permite al público participar de lo que está sucediendo en el "escenario". Con los juguetes como puente, *Ludotecnia* se presenta ante públicos de todas las edades, sin comprometer ni suavizar su propuesta audiovisual. *Ludotecnia* es un humilde homenaje a la generación VHS y las películas de televisión de sábado por la tarde, llenas de criaturas *stop-motion*, científicos locos, superpoderes e invasiones alienígenas.

SpaceTime Helix es una *performance* audiovisual que consiste en una gigantesca onda estacionaria giratoria que tiene como soporte una cuerda blanca, la cual genera una gran forma helicoidal que alcanza el techo. La superficie helicoidal es brillante y transparente, y está atravesada por ondas que desaparecen en el futuro, cada vez más distantes en el espacio-tiempo. Con este trabajo pretendía explorar las simetrías helicoidales y el infinito, las frecuencias y las geometrías, las partículas elementales y la física cuántica, así como las visiones y percepciones sónicas. La *performance SpaceTime Helix* es como un juego con la física y las partículas elementales. En mi obra, un tema recurrente es el juego con los fenómenos físicos y naturales, ya que esto estimula la observación y la percepción de nuestro espacio interno y externo.

Esta obra es una metáfora de la vuelta a la raíz de las cosas, y a la simplicidad y la complejidad del macrocosmos y el microcosmos, el espacio interno y externo, la arquitectura de la mente y la arquitectura de la naturaleza. Un fenómeno natural que es prácticamente un milagro ante sus propios ojos.

Ludotecnia
***País*: Argentina**
***Género*: propuesta audiovisual, electrónica, juguetes**
***Duración*: 45 minutos**
***Edad recomendada:* a partir de 7 años**

SpaceTime Helix
***País*: Italia**
***Género*: performance de instrumento optoacústico, arte y ciencia, ambiente, drones, experimental, minimalista, ruido**
***Duración:* 30 minutos**
***Edad recomendada:* a partir de 7 años**

Un espectáculo de Michela Pelusio
Producción de audio en directo: TEZ
Equipo técnico: Marnix Dekker
Producción: Michela Pelusio

#CanalConnect @TeatrosCanal

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA:
©MELSISSA BATTILANA
©PIERRE-GONDARD (ABAJO)