TEATROS del CANAL
2020/2021

LEKUONA
Break Fast Live

Pop electrónico
22, 23 y 24 de octubre



Comunidad de Madrid

LEKUONA
Break Fast Live

Sala Negra / 22, 23 y 24 de octubre

Multidisciplinar por naturaleza, Lekuona cocina una elegante propuesta de electro-pop conceptual en inglés, cargada de ironía y crítica social. Compositora, cantante, *performer*, realizadora y productora, nada se le resiste a la hora de firmar *Break Fast Live*, directo de su segundo álbum, un *show* minimalista y sensual que toma elementos de la videocreación y la danza contemporánea. Tras *No Man's Land*, su disco debut, Lekuona sigue jugando a la representación del estrellato pop, aunque la desnudez de su nuevo proyecto la obliga a crear un personaje sin máscaras, que se convulsiona al mismo nivel que el espectador.

Break Fast Live es el directo del nuevo trabajo discográfico de Lekuona, artista interdisciplinar e independiente, *loser* de día, estrella de noche. Un banquete matinal que literalmente rompe el ayuno, como el día rompe la noche. Un menú de 12 bocados que, como buen desayuno, mezcla lo líquido y lo sólido, lo frío y lo caliente, lo dulce y lo salado.

Lekuona cocina una propuesta contundente: emerger de la soledad y la desidia para regalarse y encontrarse con los Otros. Y la emplata en forma de recorrido personal a través de cuatro estadios, desde la nada hasta la conciencia social, pasando por el autoconocimiento y el amor.

NOBODY nos coloca ante el precipicio de la melancolía: una canción "a medias" entre el duelo y la nostalgia, *Half-Made Song*; un viaje sideral hacia el nirvana, *Higher*; y un amargo reencuentro donde el contacto se revela imposible, *Steely Ice*.

En *I*, la mirada se detiene en la superación y la fuerza interior. *Looking For My Soul* nos saca la cabeza del agua en un intento desesperado por renacer. En *My Turn*, defiende orgullosa y



decididamente el lugar de uno en el mundo. Mientras que *Shake It Up* arenga sobre la necesidad del cambio y el progreso personal.

Con el trabajo de autoayuda hecho, WE BOTH nos sitúa frente al Otro, en una trilogía sobre la pareja. *Freedom* se deleita con el sexo, *Blow Me Away* se extasía con el enamoramiento y *Both Sides* reflexiona sobre el equilibrio en las relaciones.

El último estadio, WE ALL, amplía el campo de visión para observarnos dentro de una sociedad postmoderna. *Freaky Ones* defiende el disfrute de la vida "a pelo", *Social Nerd* pone el foco en el narcisismo patológico de las redes sociales y *Loser* elogia a los individuos anónimos frente a los estándares del éxito.

***Idiomas*: Español e inglés (con algunos sobretítulos)**
***Género*: Pop electrónico (con danza y videoproyecciones)**
***Duración*: 1 hora**

Composición, voz y dirección: Lekuona
Producción musical: Roberto Calvo, Raúl Santos y Lekuona
Teclado y sintetizador: David T. Ginzo
Batería y secuencias: Marcel Selva
Coreografía: Carla Diego
Bailarinas: Andrea Pérez y Violeta Wulff
Vídeo: Lekuona
Fotografía: Jerónimo Álvarez
Iluminación: Raquel Rodríguez
Sonido: Fortu Fernández

#Lekuona @TeatrosCanal

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍAS: ©JERÓNIMO ÁLVAREZ