TEATROS del CANAL 2020/2021

BALLET PRELJOCAJ
El lago de los cisnes (Le Lac des cygnes)

Danza contemporánea

16, 17 y 18 de abril



Comunidad de Madrid

BALLET PRELJOCAJ
El lago de los cisnes (Le Lac des cygnes)

Sala Roja / 16, 17 y 18 de abril

Después de *Blancanieves* y *Romeo y Julieta*, Angelin Preljocaj vuelve al ballet narrativo y su gusto por las historias y aborda este monumento del repertorio clásico. Fiel al trabajo original, pone la historia de la princesa cisne en el contexto de la sociedad actual.

Mezclando la obra maestra musical de Chaikovsky con arreglos más contemporáneos, como le gusta hacer, se apodera del mito del bailarín cisne. Un trabajo que comenzó en 2018 con *Ghost*, donde ya estaba rindiendo homenaje a Marius Petipa al proyectarse en la imaginación del coreógrafo cuando se le ocurrió la idea de su *El lago de los cisnes*.

Sinopsis

Odette es una joven preocupada por los asuntos ambientales. Una noche, mientras pasea por la orilla del lago de los cisnes, se encuentra con Rothbart, un hombre de negocios corrupto y malvado. Rothbart está buscando formas de explotar un yacimiento de combustibles fósiles que acaba de descubrir cerca del lago. Temiendo que la joven pueda frustrar sus planes, usa sus poderes para convertirla en un cisne.

Mientras tanto, en la sede de una empresa de venta de plataformas de perforación, el director ejecutivo y su esposa están desvelando el modelo de una nueva planta. Durante la fiesta, Siegfried, el hijo del director general, se entera de que la nueva planta se construirá en la orilla del lago. Su amor por la naturaleza lo impulsa a vetar el proyecto y oponerse a su padre, a pesar de ser heredero de la presidencia de la empresa. Esa misma noche, va al lago a investigar. Allí, conoce a la extraña y fascinante doncella cisne y la sigue por la orilla. Pero pronto es detenido por Rothbart y sus hombres, quienes lo toman por un oponente y lo dejan

inconsciente a la orilla del agua. Después, un ballet de cisnes se posa en el lago y uno de ellos se acerca a Siegfried. Cuando el joven recupera la conciencia, ve a la doncella cisne que conoció antes, Odette, parada frente a él y se enamora locamente de ella.

Después de firmar un acuerdo secreto con Rothbart para vender la planta y construirla cerca del lago, el padre de Siegfried organiza una fiesta e invita a Rothbart y a su hija, Odile. Ella es la gemela malvada de Odette y el padre de Siegfried quiere que ella seduzca a su hijo. Engañado por el parecido de Odile con Odette, Siegfried informa a los invitados que se va a casar con ella. Rothbart está de acuerdo, con la condición de que adquiera la planta. Cegado por el amor, Siegfried acepta la condición. Pero cuando aparece la verdadera Odette, comprende su error y se siente abrumado por un dolor insoportable. Acude a su madre para aliviar su sufrimiento, pero es en vano. Siegfried regresa al lago para volver a ver a Odette, pero el destino que atrajo sobre sí mismo ya está en movimiento.

Estreno en España
***País*: Francia**
***Idioma*: francés**
***Año de producción*: 2020**
***Duración*: 1 hora y 50 minutos (sin intermedio)**
***Edad recomendada*: a partir de 10 años**
Uso de luces estroboscópicas

Coreografía: Angelin Preljocaj
Música: Piotr Ilitch Chaikovsky
Música adicional: 79D
Vídeo: Boris Labbé
Iluminación: Éric Soyer
Vestuario: Igor Chapurin
Iluminación: Éric Soyer
Asistente, adjunto a la dirección artística: Youri Aharon Van den Bosch
Asistente de ensayo: Cécile Médour
Coreólogo: Dany Lévêque

Bailarines:
Isabel García López (*Odette/Odile*)
Leonardo Cremaschi (*Siegfried*)
Mirea Delogu (*madre de Siegfried*)
Baptiste Coissieu (*padre de Siegfried*)
Antoine Dubois (*Rothbart*)

Con: Lucile Boulay, Celian Bruni, Elliot Bussinet, Zoé Charpentier, Lucia Deville, Clara Freschel, Jack Gibbs, Mar Gómez Ballester, Anna Tatarova, Verity Jacobsen, Jordan Kindell, Beatrice La Fata, Laurent Le Gall, Théa Martin, Florine Pegat-Toquet, Agathe Peluso, Mireia Reyes Valenciano, Simon Ripert, Khevyn Sigismondi, Manuela Spera, Micol Taiana

Producción: Ballet Preljocaj

Coproducción: Chaillot - Théâtre national de la Danse, Biennale de la danse de Lyon 2021, Biennale de la danse de Lyon 2021 / Maison de la Danse, La Comédie de Clermont-Ferrand, Festspielhaus St Pölten (Autriche), Les Théâtres - Grand Théâtre de Provence, Théâtres de Compiègne

Residencia de creación:
Grand Théâtre de Provence
The Ballet Preljocaj, National Choreographic Centre subvencionado por el Ministerio de Cultura y Comunicación - DRAC PACA, Provence-Alpes-Côte d'Azur Region, Departamento de Bouches-du-Rhône, Metropolis de Aix-Marseille Provence / Territorio Regional de Aix, Ciudad de Aix-en-Provence, con el apoyo de Groupe Partouche - Casino Municipal d'Aix-Thermal, patrocinios individuales y de empresas y socios privados.

#BalletPreljocaj @TeatrosCanal

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©JEAN-CLAUDE CARBONNE