TEATROS del CANAL 2020/2021

COLECTIVO FANGO
La espera

Dirección: Camilo Vásquez

Teatro
Del 27 al 31 de enero



Comunidad de Madrid

COLECTIVO FANGO
La espera

Sala Negra / Del 27 al 31 de enero

La espera

LA ESPERA nace de nuestra forma de encarar el futuro y de lo que sentimos bajo el peso de la expectativa. Es en el futuro donde nos vemos más reflejados, siendo como es el escenario predilecto de la imaginación y el deseo; el futuro, por tanto, tiene más que decir de lo que somos ahora que el propio tiempo presente.

LA ESPERA es, asimismo, la evolución lógica a nuestros anteriores trabajos, *F.O.M.O.* y *TRIBU*. Si el primero investigaba la compulsión por saciar el presente y el segundo planteaba un retorno al origen, *LA ESPERA* aborda nuestra relación con la incertidumbre, con lo que está por venir, con lo que nos gustaría y lo que no nos gustaría que sucediese.

Sinopsis

Ante la llegada de un gran cambio, y para sortear con éxito sus desafíos, cinco personas se transforman, respectivamente, en una chamana, una miss-samurái, una diva del *show business*, un político de la nueva era y un guía espiritual-musical. Todos esperan que algo suceda: un avance, un reinicio, una catástrofe, un ajuste de cuentas, una respuesta. Mientras tanto, participan de un juego de competición en el que solo puede quedar uno, como si ganar algo fuesen solo las migajas y ganar al resto, lo fundamental.

Pero ¿hay alguien a quien ganar? ¿Qué sucede cuando el futuro llega y te pilla disfrazado? ¿Puede uno no estar disfrazado? ¿Puede uno hacer algo que no sea esperar?

Notas de dirección

LA ESPERA es un proyecto de creación colectiva que cierra la trilogía sobre la búsqueda de identidad a través del tiempo. Es una obra que reflexiona sobre el futuro y el papel de este en nuestra vida, adentrándose en un mundo nebuloso y lúdico donde lo real y lo fantástico se diluyen.

Nuestra primera obra, *F.O.M.O. (Fear of Missing Out)*, abarcó lo que San Agustín denominó como "presente de las cosas presentes", centrándonos en el cambio de paradigma que supone la sociedad digital. La segunda parte, *TRIBU*, investiga el "presente de las cosas pasadas" y hace un viaje al origen y a la actual memoria o el recuerdo de ellas. Esta tercera pieza, *LA ESPERA*, se sumerge en el "presente de las cosas futuras" y centra su narrativa en la expectación, en la promesa de ese futuro que está por llegar.

Y si el futuro todavía no es, ¿cómo se puede contar aquello que no existe aún?

Camilo Vásquez

Estreno absoluto
***País*: España**
***Idioma*: español**
***Duración*: 1 hora y 50 minutos (sin intermedio)**
***Edad recomendada*: a partir de 16 años**

Intérpretes: Ángela Boix, Fabia Castro, Trigo Gómez, Rafuska Marks, Manuel Minaya
Dirección: Camilo Vásquez
Coordinación dramatúrgica: Sergio Martínez Vila
Ayudante de dirección: Natalia Morlacci Junco
Dirección técnica e iluminación: Juan Miguel Alcarria
Escenografía: Silvia de Marta
Ayudante de escenografía: Nicolás Augusto
Vestuario: Elisa Vidal Riezu
Foto y vídeo: Danilo Moroni & Juan Carlos Toledo
Prensa: DyP Comunicación
Producción: Colectivo Fango

Proyecto realizado con el apoyo del programa de ayudas a la creación y la movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

MADRID
cultura, turismo y deporte

Coproducido por: Teatros del Canal - Comunidad de Madrid

Con el apoyo de:

Teatro de La Abadía | Centro de creación de la Comunidad de Madrid

Colabora:

exlimite
investigación • creación • colaboración

#ColectivoFango @colectivofango @TeatrosCanal

CREACIÓN CANAL

FANGO
COLECTIVO ARTÍSTICO

Encuentro con el público: 29 de enero, después de la función

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©DANILO MORONI & JUAN CARLOS TOLEDO