TEATROS del CANAL 2020/2021

CANAL PERFORMANCE
Juan Gómez Alemán (La Juan Gallery)

Artes vivas
9 de enero



Comunidad de Madrid

CANAL PERFORMANCE
Juan Gómez Alemán (La Juan Gallery)

Centro Coreográfico Canal (Estudio 1) / 9 de enero

40 volando

"A mitad del camino de la vida, en una selva oscura me encontraba porque mi ruta había extraviado".

Dante, *Divina Comedia*

40 volando es una *performance* de creación colectiva que analiza la visión de la propia vida desde el meridiano de esta para tratar de encontrarnos. Partiendo de ese lugar entre dos edades, del punto de inflexión dantesco en el que muchos se hallan, esta pieza se mira y se pregunta, detenida en la edad adulta, para transcribir en una poética de imágenes los momentos asociados a esa parada obligada en nuestro camino.

Como capítulo intermedio de la trilogía vital que propone La Juan Gallery y que arrancó con *¿Hasta dónde llega la juventud?*, esta nueva acción se cuestiona, con la potencia performativa de su disciplina, las preguntas clásicas de la crisis de esa edad en la que quizá no todo tenga que ser trenes perdidos, relojes biológicos o pájaros en mano.

Estreno absoluto
***País*: España**
***Idioma*: español**
***Duración*: 50 minutos**

Equipo artístico: Juan Gómez Alemán, María Velasco, Costa Badía y Jos Ronda
Espacio sonoro: Jos Ronda
Imagen: Camila Cañeque
Coordinación de producción: Rosa Ureta
Producción: Juan Gallery

#CanalPerformance @TeatrosCanal

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©CAMILA CAÑEQUE