THEATRE PROPERTIES

COW EVENTS GROUP

TEATROS DEL CANAL

TAN SOLO EXISTE UNA DELGADA LÍNEA ENTRE UN HOMBRE **BUENO** Y UNO **MALO**

Jekyll & HYDE

EL MUSICAL

DEL 16 AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2020

VOCES EN DIRECTO

MÚSICA **FRANK WILDHORN** | LIBRETO Y LETRAS **LESLIE BRICUSSE**

DIRECCIÓN **TOMÁS PADILLA** | CREACIÓN **STEVE CUDEN & FRANK WILDHORN**

DIRECCIÓN MUSICAL **CÉSAR BELDA** | DIRECCIÓN ACTORAL Y COREOGRAFÍAS **SILVIA VILLAÚ**

@JEKYLLANDHYDE.ELMUSICAL @JEKYLLANDHYDEELMUSICAL

Clece

WWW.THEATREPROPERTIES.COM

PRESENTADO POR ACUERDO CON MTI EUROPE. WWW.MTISHOWS.EU

ELENCO

Jekyll ..... Abel Fernando
Lucy ..... Silvia Villaú
Emma ..... Thaïs Marín
Utterson / cover Jekyll ..... Luis Amando
Danvers ..... Miguel A. Gamero
Simon Stride ..... Carlos J. Benito

Lady Beaconsfield / Nelly ..... Marta Valverde
Obispo ..... Fran Ortiz
Lord Savage ..... Daniel Busquier
General Glossop ..... Rodrigo Cuello
Ensamble ..... Laura Muriel
Ensamble ..... Sofía Rangone
Swing ..... Antonio Ródenas

Director técnico: Tomás Padilla • **Stage management:** Daniel A. Ramírez • **Ing. de iluminación:** Rodrigo Granda • **Ing. de sonido:** Raúl Escalante • **Tramoya:** Jorge A. Velasco, Abraham García y Francisco Ortiz • **Tramoya / utilería:** Rodrigo Cuello • **Peluquería / sastrería:** Theatre Properties • **Producción:** Marina Padilla • **Prensa y comunicación:** Beatriz Mori • **Distribución:** Álvaro M. Blanco • **Marketing / community manager:** Carlos J. Benito • **Runner:** Blas S. J. Valverde • **Agradecimientos y colaboración especial:** Luis Olmos / Gsus Villaú

Libreto y letras: Leslie Bricusse • **Música:** Frank Wildhorn • **Orquestación:** Kim Scharnberg • **Arreglos:** Jason Howland • **Dirección artística, dirección escénica, adaptación de libreto y diseño iluminación:** Tomás Padilla • **Dirección musical y dirección vocal:** César Belda • **Dirección actoral, coreografía y diseño gráfico/audiovisual:** Silvia Villaú • **Diseño de escenografía:** Luis Ramírez / Bengt Froderberg / Tomás Padilla • **Diseño de vestuario:** Camila Thulin / Theatre Properties

Duración: 2 horas y 15 minutos (con intermedio)

Jekyll & Hyde El Musical regresa a España

Un extraordinario musical de intriga basado en la dualidad primaria del hombre, entendida como una lucha entre la razón y el instinto, entre el bien y el mal que habita en cada uno de nosotros.

Personificado por el Dr. Jekyll y su malvado *alter ego*, Mr. Hyde, está basado en la novela *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde*, de Robert T. Louis Stevenson.

Nuestro *Jekyll & Hyde* es diferente a cualquiera de los montajes representados hasta ahora.

El estreno en Broadway tuvo lugar en el año 1997, y tan solo tres años después abrió las puertas en España, incorporando temas musicales que no aparecen en la versión original y desarrollando una nueva apuesta en escena completamente original.

La espectacular escenografía ha sido construida de forma efectista y sin perder la teatralidad que esta gran historia se merece. Se ha creado una atmósfera victoriana del Londres más apasionante y tenebroso del siglo XIX. Los efectos especiales, creados expresamente para esta producción, sorprenden por su realismo. Los efectos de iluminación, el tratamiento sonoro y la ambientación en general resultan completamente vanguardistas, y son el fiel resultado de la experiencia adquirida con grandes producciones anteriores.

Los más de 150 trajes de vestuario han sido diseñados siguiendo los patrones de la época.

La música, ganadora de multitud de premios en Estados Unidos, está compuesta de auténticos *Singles*. Este musical fue estrenado en Madrid en el año 2000 con el cantante Raphael como protagonista.

La producción estuvo durante 3 años en cartel y de gira por España. La misma producción se estrenó en México en el año 2016, durante dos temporadas, con gran éxito de público y críticas.

Jekyll & Hyde El Musical, con su estética gótica, se sitúa en la órbita de espectáculos clásicos del género.

#Jekyll&Hyde
@TeatrosCanal