TEATROS del CANAL
2020/2021

FIESTA GALDOSIANA DE TODOS LOS SANTOS: EL DON JUAN Y CELÍN (Dos cuentos fantásticos), de Benito Pérez Galdós

Teatro / Lectura dramatizada

1 de noviembre



Comunidad de Madrid

FIESTA GALDOSIANA DE TODOS LOS SANTOS: EL DON JUAN Y CELÍN (Dos cuentos fantásticos), de Benito Pérez Galdós

Sala Negra / 25 de octubre

EL DON JUAN y CELÍN

La propuesta que aquí presentamos es la de una dramatización, en una misma sesión o función, de dos espléndidos textos narrativos de Benito Pérez Galdós.

Utilizando como excusa y como nexo de unión la nocturnidad y necrofilia de la noche de difuntos y esos tiempos de incertidumbre y negritud, y tomando como nexo de unión la figura del propio autor, se hilan dos narraciones entrelazadas, tomando también como elemento unificador la apasionada melomanía del escritor, su conocimiento de la música sinfónica y la ópera, y su gusto musical.

Es, pues, este un friso musical en el que se entremezclan las músicas de su tiempo y sus aficiones sonoras con referentes musicales de las temáticas otoñales y mortuorias de las que hablan los dos relatos para construir un discurso sonoro en el que las voces del autor y los personajes sean parte de esa compleja partitura musical y narrativa con la que desarrolla su relato.

Un piano en directo y un arpa, con los que se mezclan músicas de otros lugares y otros tiempos, además de los sonidos de ese naturalismo urbano y rural que se cruzan en las dos narraciones, darán unidad a toda la dramatización, en un coro de voces, con tres hombres y tres mujeres que sobrevuelan la niebla de las dos historias y pasan de la sordidez de las tabernas a la paz de los cementerios, en una peripecia compleja que a veces se detiene para dar la voz al autor, al literato, a su estilo descriptivo y envolvente que construye y relata mundos al detalle, de modo que nos permite tocar, oler y sentir espacios y situaciones.

La dramaturgia corre a cargo de José Gabriel López Antuñano, quien ya ha adaptado para la escena textos narrativos de diferentes autores, y la dirección y selección y adaptación musical a cargo de Ignacio García, que ha musicado multitud de piezas y dirigido óperas, piezas teatrales y un sinfín de adaptaciones dramatizadas y radiofónicas de piezas clásicas. En el elenco un cuidado grupo de actores y actrices que dan voz y cuerpo a todo el friso de personajes de las dos piezas, deteniéndose en don Benito, don Juan, la gallega deseada y la mujer vengativa, pero pasando al mismo tiempo por todos los habitantes del *Celín* con la osada y enajenada a un tiempo Diana a la cabeza, acompañada del pobre y miserable Celín en su viaje fáustico e iniciático entre los muertos y vivos.

La edad, las edades, la decrepitud y la juventud, la realidad y el deseo, la concreción del naturalismo literario y el vuelo del simbolismo poético convivirán y se alimentarán en un juego escénico y sonoro que permita al espectador conocer una faceta quizás menos conocida de Pérez Galdós, la del necrófilo irónico, la del melómano literario y la del místico que baja al fango de la realidad.

Ignacio García y José Gabriel López Antuñano

Estreno absoluto
***País*: España**
***Idioma*: español**
***Duración*: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)**

Dramaturgia: José Gabriel López Antuñano
Concepto y puesta en escena: Ignacio García
Iluminación: José Manuel Guerra
Diseño de sonido: Ignacio García
Técnico de sonido: Marina Cardeña
Ayte. de producción: Yajaira Jimeno
Diseño de producción: Esther Bravo

Reparto (por orden alfabético)
Diana y Mujer A: Silvia Abascal
Hombre B: Carlos Hipólito
Mujer B: Gloria Muñoz
Celín y Tenorio: Marc Parejo
Músicos: Sara Águeda (arpa) y Miguel Huertas (piano)

Agradecimientos: Silvia Marsó y Teatro del Colegio Mayor Elías Ahuja

Una producción de la Comunidad de Madrid

#FiestaGaldosiana @TeatrosCanal

AÑOGALDÓS
GALDÓS VIVE VIVE GALDÓS
1920-2020

TEATROS del CANAL

IMAGEN PORTADA: ©HAWORKSTUDIO