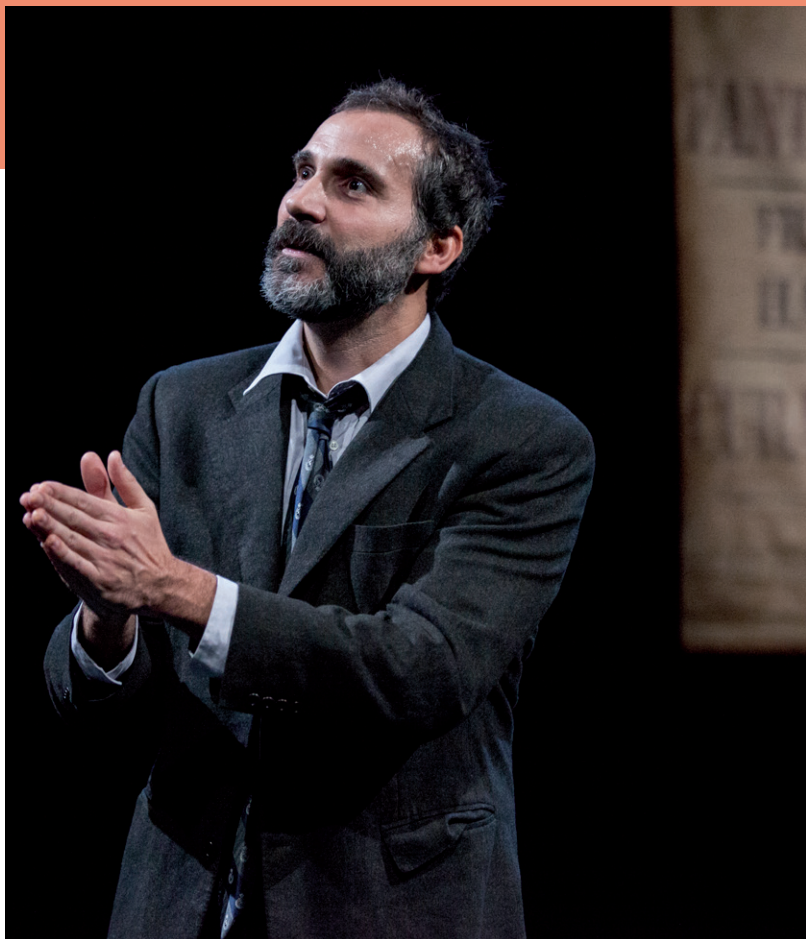
TEATROS del CANAL 2020/2021

COMPAÑÍA GUINDALERA
El curandero, de Brian Friel

Dirección: Juan Pastor

Teatro
Del 24 al 28 de marzo



Comunidad de Madrid

COMPAÑÍA GUINDALERA
El curandero, de Brian Friel

Sala Negra / Del 24 al 28 de marzo

En *El curandero* hay un tema dominante: la verdad es subjetiva, todo depende de la percepción y el recuerdo. La aparente carencia de acción convencional esconde una acción dramática insólita, se va más allá de las características narrativas al trascender lo narrado y conseguir una "realidad" más poderosa. Entramos en lo invisible desde lo visible.

La fe en lo impalpable es más valiosa que el conocimiento de la vista palpable. Viendo no necesariamente se cree, porque la auténtica fe depende de la verdad de lo no visible. De este modo la no realidad de la vista se extiende también al público, que ve una verdad detrás del mundo físico que está en el escenario. En la puesta en escena vamos más allá de las convenciones tradicionales del diálogo y la localización del conflicto tradicional que se sitúa fuera del escenario, esto es, en el público.

El curandero es una metáfora sobre el arte y en concreto sobre el creador escénico, las circunstancias que inciden en la creación en nuestra profesión y el momento de incertidumbre en el que nos encontramos con las dudas que nos planteamos. La obra nos pide la colaboración de un espectador activo, que como cuarto intérprete de la historia saque sus propias conclusiones sobre lo ocurrido. De esta forma nos muestra que la verdad es subjetiva y que todo es cuestión de percepción y recuerdo.

Juan Pastor

***País*: España**
***Idioma*: español**
***Duración*: 1 hora y 55 minutos**
(sin intermedio)

Texto: Brian Friel
Traducción: Manuel Benito
Reparto: Bruno Lastra, María Pastor y Felipe Andrés
Diseño de iluminación y coordinación técnica:
José Espigares
Vestuario y ambientación: Teresa Valentín-Gamazo
Diseño de cartel: María de Alba
Fotografía y vídeo: Susana Martín
Producción ejecutiva: Mariano Rochman
(Doble Sentido Producciones)
Espacio escénico y dirección: Juan Pastor

#ElCurandero @TeatrosCanal

Encuentro con el público:
24 de marzo, después de la función

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: @SUSANAMARTIN_FOTO