TEATROS del CANAL
2020/2021

CHIENS DE NAVARRE / JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE
Tout le monde ne peut pas être orphelin
(No todo el mundo puede ser huérfano)

Teatro
Del 14 al 18 de abril



Comunidad de Madrid

CHIENS DE NAVARRE / JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE
Tout le monde ne peut pas être orphelin (No todo el mundo puede ser huérfano)

Sala Verde / Del 14 al 18 de abril

El 91 % de los franceses afirma que la presencia diaria de su círculo familiar parece ser esencial.

A menudo, siento que formo parte de ese 9 % que anda perdido. Personalmente, nunca he creído realmente en el concepto de familia, ya que mi pasado en ese aspecto no está lejos de ser un desastre estructural y emocional. Y resulta paradójico que el proyecto, la idea misma, me moleste, ya que yo mismo he creado una familia. Podría haber ejercido mi poder, muy humano, de decir no a la concepción, pero dije que sí. ¿Para perpetuar qué? ¿Las cenas de Navidad? ¿Las otitis? ¿El amor?

Este amplio espectro de emociones que me ofrece este estudio nuevo, íntimo y espectacular es el punto de partida ideal para tratar de entender lo que a su vez representa esta sociedad íntima, extraña y violenta.

Y como siempre es peligroso, debido a nuestra práctica de la escritura escénica y la improvisación, nombrar la intención de hacer un espectáculo con un año de antelación, les proponemos una primera lista de títulos de espectáculos que se perdieron, en estrecha relación con lo que estamos probando ahora mismo en el escenario:

Los niños prefieren los videojuegos a las lentejas - Mamá, haznos de Medea - Artes domésticas - Del "¿falta mucho?" y otras fábulas y leyendas - Llora, así mearás menos - Triturafamilias - Pediatría X - Los padres alimentaban a sus hijos con Coca-Cola - No podemos ser todos huérfanos - I will survive.

Jean-Christophe Meurisse

Estreno en España
***País*: Francia**
***Idioma*: francés**
(con sobretítulos en español)
***Duración*: 1 hora y 35 minutos**
(sin intermedio)

Puesta en escena: Jean-Christophe Meurisse
Colaboración artística: Amélie Philippe
Intérpretes: Lorella Cravotta, Charlotte Laemmel, Vincent Lécuyer, Hector Manuel, Olivier Saladin, Lucrèce Sassella, Alexandre Steiger
Dirección técnica y maquinista: Nicolas Guellier
Decorados y montaje: François Gauthier-Lafaye
Creación de iluminación:
Stéphane Lebaleur y Jérôme Pérez
Creación de sonido: Isabelle Fuchs y Jean-François Thomelin
Sonido: Isabelle Fuchs
Iluminación: Stéphane Lebaleur
Vestuario y maquinista: Sophie Rossignol
Producción: Chiens de Navarre

Coproducción: Les Nuits de Fourvière-Festival International de la Métropole de Lyon; TAP -Théâtre Auditorium de Poitiers; La Villette, París; ThéâtredelaCité - CDN Toulouse Occitanie; TANDEM scène nationale; Le Volcan scène nationale du Havre; MC93-Maison de la Culture de la Seine-Saint-Denis; Maison des Arts de Créteil
Con el apoyo de: Ferme du Buisson scène nationale de Marne-la-Vallée y el fondo de integración de la École du Théâtre National de Bretagne.
La Compañía Chiens de Navarre cuenta con el respaldo del Ministerio de Cultura y Comunicación -DRAC Île-de-France y la Región de Île-de-France como parte de la Permanencia Artística y Cultural

#ChiensDeNavarre @TeatrosCanal

Encuentro con el público:
14 de abril, después de la función

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©LEBRUMAN