# TEATROS del CANAL 2020/2021

## VÍCTOR MARTÍN
## DANIEL RAMOS
## Boreal

**Danza española y flamenco**
8 y 9 mayo




Comunidad de Madrid

# VÍCTOR MARTÍN
# DANIEL RAMOS
# Boreal

**Sala Verde** / 8 y 9 mayo

Después de varias piezas cortas, *Boreal* es el primer espectáculo completo de Daniel Ramos y Víctor Martín. Su origen es la pieza corta titulada con el mismo nombre que fue galardonada con el segundo premio en el XXVII Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid.

La obra pretende mostrar todas las vertientes de la Danza Española a un alto nivel técnico, coreográfico y artístico, donde elementos como el mantón, la bata de cola, el abanico y los palillos están muy presentes. Demostrar la riqueza artística y la complejidad técnica de nuestra danza más tradicional, así como apoyar su visibilidad, son nuestros principales objetivos. Queremos mantener viva la Danza Española y el Flamenco.

La obra consta de cinco piezas, su dirección artística está supervisada por Manuel Liñán (Premio Nacional de Danza 2017) y cuenta con la colaboración de importantes coreógrafos y compañías como Hugo López o La Venidera, entre otros.

El espectáculo es un paso más para impulsar la trayectoria de estos dos jóvenes artistas que, a pesar de su edad, transitan ya por caminos muy sólidos y muestran una gran madurez artística.

***Estreno en la Comunidad de Madrid***
***País*: España**
***Año de producción*: 2021**
***Duración*: 1 hora y 10 minutos (sin intermedio)**

*Dirección artística*: Víctor Martín & Daniel Ramos con la colaboración de Manuel Liñán
*Colaboración coreográfica*: Albert Hernández, Manuel Liñán, Hugo López e Irene Tena
*Composición musical*: Víctor Guadiana y David Durán

*Baile*: Víctor Martín & Daniel Ramos
*Voz*: Juan Debel
*Guitarra*: David Durán
*Violín*: Víctor Guadiana
*Batería*: Guillermo Martínez Yusta
*Palmas*: Rubén Puertas

*Diseño de iluminación*: Olga García AAI
*Sonido*: Adrián Castellanos
*Regiduría*: Marina Perea
*Producción*: Marta Otazu

#Boreal @TeatrosCanal

*Encuentro con el público*:
8 de mayo, después de la función

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©ALBERTO ROMO