TEATROS del CANAL 2020/2021

BLABLACOCHE, de Eduardo Galán

Con: Pablo Carbonell, Soledad Mallol, Victor Ullate-Roche, Ania Hernández / Luciana de Nicola

Teatro
Del 10 al 14 de febrero



Comunidad de Madrid

BLABLACOCHE, de Eduardo Galán

Sala Negra / Del 10 al 14 de febrero

Blablacoche, un viaje diferente a Ítaca

Viajar con desconocidos es una de las aventuras más excitantes de estos tiempos, aunque lo habitual es que sean viajes anodinos y carentes de sobresaltos. De vez en cuando oímos relatos llamativos y experiencias muy diversas. ¿Se hacen nuevas amistades, se liga, se encuentra al hombre o a la mujer de tu vida, se siente incomodidad o se llega a pasar miedo? ¿Puede ocurrir algo excepcional en un viaje en coche compartido?

Me parecía fascinante la aventura de juntar en un coche a cuatro personajes de edades, ideas, cultura y sueños muy diferentes. Y obligarles a viajar juntos durante 600 kilómetros. El coche se convertía, por tanto, en el quinto protagonista de la obra.

El público será un viajero más, que compartirá experiencias con los cuatro personajes de la comedia. Hemos asumido el reto de transitar de la risa y la diversión al miedo, a la crisis de pánico, y desde este punto regresar al humor. ¿Juzgamos a los demás por las apariencias, estamos dominados por los prejuicios de cualquier clase, caemos con facilidad en los tópicos? Vamos a verlo en *Blablacoche*, durante un viaje a Cádiz, metáfora del viaje clásico a Ítaca, puerto soñado como bálsamo de nuestras frustraciones. Un viaje en coche, una comedia en forma de *road movie* con toques de *thriller*, en donde los personajes se transforman a lo largo del camino y se abren al otro.

Humor, intriga, juego, provocación, burla de los tópicos y de nuestros absurdos debates en torno al empleo del género gramatical. Una obra que refleja la condición humana actual: la inseguridad y la soledad. Envuelto todo ello en la sonrisa y en la risa, que nos hacen más soportable la existencia. Pasen, ríanse, diviértanse y véanse reflejados en el escenario.

Eduardo Galán

***País*: España**
***Idioma*: español**
***Duración*: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)**

Reparto
Ramiro: Pablo Carbonell
Magina: Soledad Mallol
Max: Victor Ullate-Roche
Nat: Ania Hernández / Luciana de Nicola

Autor: Eduardo Galán
Dirección: Ramón Paso
Ayudante de dirección: Blanca Azorín
Diseño de escenografía: Javier Ruiz de Alegría
Diseño de iluminación: Carlos Alzueta
Vestuario: Carmen Beloso
Música original y espacio sonoro: Julio Awad

Equipo de producción
Producción ejecutiva: Secuencia 3
Dirección de producción: Luis Galán
Coordinación técnica y de construcción: Luis Bariego
Comunicación: Beatriz Tovar
Administración: Gestoría Magasaz
Transporte: Miguel Ángel Ocaña

Realizaciones
Diseño gráfico y página web: Hawork Studio
Fotografía: Pedro Gato
Peluquería y maquillaje: Roberto Palacios

Producción: Secuencia 3, Vértigo Tours, Cinco Jotas, Saga Producciones y Al Lío Multiservicios

#BlablaCoche @TeatrosCanal

Encuentro con el público: 10 de febrero, después de la función

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©PEDRO GATO