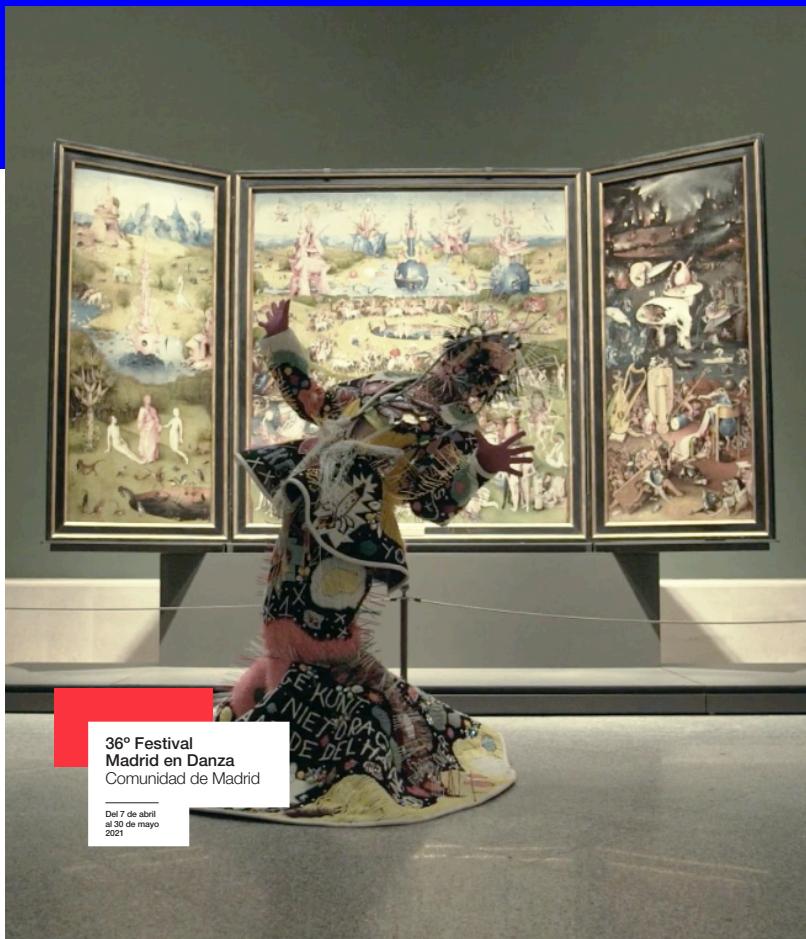
TEATROS del CANAL 2020/2021

EL BAILE DE LA VIDA
Documental

Danza
22 de abril



Comunidad de Madrid

EL BAILE DE LA VIDA
Documental

Sala Negra / 22 de abril

A finales de noviembre de 2020, las salas de las Musas y del Bosco del Museo del Prado fueron el escenario de una serie de acciones coreográficas para celebrar el primer cumpleaños del bicentenario del museo. En este evento, auspiciado por la Comunidad de Madrid y el Museo del Prado, participaron nueve de los más importantes coreógrafos y coreógrafas de nuestro país.

Dani Pannullo, Iratxe Ansa e Igor Bacovich, Chevi Muraday, María Pagés, Blanca Li, Carmen Werner, Mónica Runde e Inés Narváez Arróspide, Daniel Abreu y Antonio Ruz fueron los encargados de interpretar en la nueva Sala del Bosco unas piezas de danza breves, únicas y excepcionales para la cita.

Frente a la obra del Bosco, la danza cobró vida en los cuerpos de los artistas. Alrededor de *El jardín de las delicias*, cielo e inframundo se encontraron en los brazos, torsos, piernas de estos creadores en un momento irrepetible. Estas excepcionales intervenciones representan también un recorrido por las últimas décadas de la creación coreográfica madrileña más actual e innovadora.

Un encuentro intergeneracional entre renombrados coreógrafos y coreógrafas que han marcado la escena española e internacional. Desde una pionera como Carmen Werner hasta una nueva autora como Iratxe Ansa. O el flamenco revolucionario de María Pagés junto a la exquisita sensibilidad de Daniel Abreu.

Lo efímero de la danza unido a lo permanente de las artes plásticas y su historia. Siete Premios Nacionales de Danza, tres Premios de Cultura de la Comunidad de Madrid. Es la danza de la vida. Todo ello reflejado en un documental a cargo de La Caña Brothers.

Estreno absoluto
***Idioma*: español**
***Duración*: 32 minutos**
***Año de producción*: 2020**
***Edad recomendada*: para todos los públicos**

Dirección artística: Ana Cabo
Coordinación técnica: Marco Blázquez
Audiovisuales: La Caña Brothers

DANI PANNULLO CO.
Expulsión!
Dirección y coreografía: Dani Pannullo
Bailarines: Alexander Peacock, Gilberto Hernández, Julián Gómez y Sufian Ben Yacoub
Vestuario: ADIDAS
Música: collage

METAMORPHOSIS DANCE
Civitas Dei, Civitas Diaboli
Coreografía e interpretación:
Iratxe Ansa e Igor Bacovich
Música: *Pantokrator de Rechenzentrum*, del álbum *Silence* (2007)

LOSDEDAE DANCE COMPANY
Porque él habló y se hizo realidad; él mandó y se mantuvo firme
Coreografía e interpretación: Chevi Muraday
Voz: Verónica Ronda

CENTRO COREOGRÁFICO MARÍA PAGÉS
Alas rotas
Coreografía, dirección musical, diseño de vestuario:
María Pagés
Baile: María Pagés
Voz: Ana Ramón
Guitarra: Rubén Levaniegos
Dirección y dramaturgia:
María Pagés y El Arbi El Harti
Letra: El Arbi El Harti
Música: Rubén Levaniegos

BLANCA LI
Improvisación
Coreografía e interpretación: Blanca Li
Música: *Monstruos,* de Tao Gutiérrez
Vestuario: Tom Van Der Borght

PROVISIONAL DANZA
Perfil ante un cuadro
Coreografía e interpretación: Carmen Werner
Música: Alessadro Scarlatti / Primo Omicididio / Luis Martínez

10 Y 10, NARVÁEZ, RUNDE, SANZ
Boceto efímero#13
Coreografía: Mónica Runde
Bailarinas: Mónica Runde e Inés Narváez Arróspide
Música: Mónica Runde / *Partita n°2 en Do Menor BWV 826*, de J. S. Bach

COMPAÑÍA DANIEL ABREU
Para el Bosco
Coreografía e interpretación: Daniel Abreu
Management: Elena Santoja
Música: collage

COMPAÑÍA ANTONIO RUZ
3
Coreografía e interpretación: Antonio Ruz
Música original: Pablo Martín Caminero
Músico contrabajo: Pablo Martín Caminero

#ElBaileDeLaVida @TeatrosCanal

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©NATALIA RODAS LÓPEZ