TEATROS del CANAL 2020/2021

HIP HOP

DANI PANNULLO DANCETHEATRE CO.
Avalanche

Danza urbana
11 de mayo



Comunidad de Madrid

HIP HOP

DANI PANNULLO DANCETHEATRE CO.
Avalanche

Sala Negra / 11 de mayo

Avalanche nos lleva a un mundo de confrontaciones dancísticas y nos habla sobre todo del inexorable paso del tiempo. Dani Pannullo busca y explora sobre la escena los puntos de encuentro de un mundo en el que esperamos que la tecnología pueda desvelarnos todo, pero que, no obstante, sigue siendo "ese desconocido" en lo que a las relaciones humanas se refiere.

Presenta este espectáculo la belleza "deforme" de nuestro siglo y recoge diferentes momentos en la vida de un director ávido por ver y reconocerse en mundos diversos; que acepta esa diversidad y se centra ante todo en mostrarnos -desde el lenguaje físico- cómo y por qué se mueve la gente: desde los más atávicos rituales de los pueblos a la compleja presencia de la danza en las urbes de millones de habitantes. El simple movimiento de manos o piernas convive con el estudio en profundidad de la coreografía más actual.

Como un hecho natural dentro del ideal de esta compañía, Pannullo, interesado en las nuevas formas de deporte urbano que florece hoy en las ciudades, incluye en *Avalanche*, aparte del elenco de bailarines habitual en sus espectáculos, una novísima modalidad que se sitúa entre el control, la práctica del deporte y cierto virtuosismo; trucos, creatividad y estilo convertidos en el escenario en poesía.

Esa "forma más de danza", según su director, que es el *football free-style*. Como ya hiciese anteriormente con *b-boys*, *skaters*, *parkour*, *traceurs* y *beatboxers*, la compañía intenta elevar estos lenguajes a los escenarios cultos buscando la aceptación de nuevas audiencias que observen cómo los bailarines persiguen como autómatas con un objeto inanimado -el balón- los *upper*, *sit*, *lower* del propio *freestyler* creando así dos visiones del movimiento en escena, como si descifraran ciertos códigos corporales que regalan belleza en cualquiera de sus formas.

***País*: España**
***Duración*: 1 hora**

Dirección general y coreografía: Dani Pannullo
Bailarines (B-boys): Alejandro Moya (b-boy Lilkuest), Julián Gómez (B-boy Hu-lee), Miguel Ballabriga (B-boy Zomas), Rubén Martín (B-boy Chino)
Football free-styler: Javier Sanz Aguilar
Violonchelo: Pablo Moreno

Diseño de luces e iluminación: Víctor Cadenas
Diseño de Gobo: Jaro
Vestuario: Carlos Díez, Adidas y Martin Waschbär
Sonido: Eric Medina
Diseño gráfico: Pablo Herrero (ZETA)
Vídeo: Bruno Galán Ruiz (BRUTO)
Fotografía: Borja Suárez Lázaro-Galdiano (BSLG)
Producción: Claudia Morgana (Danzas del Mundo)
Agradecimientos: Centro Coreográfico Canal, Gorka Postigo y Nicolás Santos

#DaniPannullo @TeatrosCanal

Encuentro con el público:
11 de mayo, después de la función

CANAL STREET

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©BSLG