TEATROS del CANAL 2020/2021

COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO
Alento

Danza española
Del 6 al 9 de mayo



Comunidad de Madrid

COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO
Alento

Sala Roja/ Del 6 al 9 de mayo

Programa

1. *Origen*

2. *Luz*

3. *Ánimas*

4. *Carne cruda* (número musical)

5. *Acecho*

6. *Ser*

7. *Instinto*

8. *Libre*

9. *Viejos aires* (número musical)

10. *Alento*

Antonio Najarro aúna en *Alento* todos los estilos de la danza española, con un talento innovador, enfoque internacional y plural. Una ventana al mundo a través de la música en directo de Fernando Egozcue, compuesta especialmente para el espectáculo, con reminiscencias de tango y *jazz*.

Egozcue ha compuesto una partitura rítmica y al mismo tiempo muy melódica para *Alento*, una música llena de sensibilidad, totalmente descriptiva, sobrecogedora y con matices muy en la línea de sus creaciones, donde se respira raíz y al mismo tiempo una búsqueda de nuevos sonidos y nuevas cadencias.

Dos de los temas musicales son interpretados en directo por el propio Egozcue a la guitarra, al que se suman Laura Pedreira al piano, Martín Bruhn a la percusión, Tomas Potirón al violín y Miguel Rodrigáñez al contrabajo.

Los diseñadores Oteyza (uno de los diseñadores españoles de moda masculina de mayor proyección internacional actual), Víctor Muro y el propio Najarro han sido los encargados de vestir cada una de las coreografías de este ballet.

Alento es un vivo reflejo de la capacidad creativa de Antonio Najarro, así como de su versión innovadora de la danza española (flamenco, escuela bolera, folclore y danza estilizada), bajo una espectacular y exquisita iluminación de Nicolás Fischtel, quien ha creado un concepto muy diferente, reflejando el tempo que marca la música, aportando movimiento y dinamismo en los momentos donde el ritmo se acentúa.

***País*: España**
***Duración*: 1 hora y 15 minutos**
(sin intermedio)

Concepción del espectáculo, idea original y puesta en escena: Antonio Najarro
Coreografía: Antonio Najarro
Música y dirección musical: Fernando Egozcue
Diseño de iluminación y escenografía: Nicolás Fischtel
Diseño de vestuario: Oteyza, Víctor Muro, Antonio Najarro
Realización de vestuario: Víctor Muro, Gabriel Besa, Rosalía Najarro
Calzado: Gallardo Dance
Realización de vídeo: María Salgado Gispert
Producción: Antonio Najarro S.L
Maestra de ballet-repetidora: África Paniagua
Bailarines solistas: Tania Martín, Carlos Romero
Bailarinas: Alba Dusmet, Alba Expósito, Marina Bravo, Cristina Carnero, Alejandra de Castro, Celia Ñacle
Bailarines: Álvaro Madrid, Alejandro Lara, Pedro Sánchez, Mario García, José Molina, Christian Escribano
Músicos: Fernando Egozcue (guitarra), Laura Pedreira (piano), Tomas Potirón (violín), Miguel Rodrigáñez (contrabajo), Martín Bruhn (percusión)
Director técnico: Raúl Mallol
Técnico de luces: Juan Carlos Menor
Técnico de sonido: Álvaro Barco
Distribución: Gachi Pisani

#AntonioNajarro @TeatrosCanal

Encuentro con el público:
9 de mayo, después de la función

CREACIÓN CANAL

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©JORGE CUETO