TEATROS del CANAL
2020/2021

VIAJE POR LA MÚSICA DEL MUNDO

ALBERTO ROSADO, PIANO / LAIA FALCÓN, VOZ
Songs my Father taught me

Música de cámara
14 de febrero - 12.00 h



Comunidad de Madrid

ALBERTO ROSADO, PIANO / LAIA FALCÓN, VOZ
Songs my Father taught me

Sala Verde / 14 de febrero

Programa

Songs my Father taught me

C. Ives, *Songs my Father taught me* (Adolf Heyduk)

M. de Falla, *Nana* (Folclore andaluz)

R. Strauss, *Wiegenlied Op.41, No.1* (Richard Dehmel)

(Primer paréntesis: "Fado do bebê")

M. Ravel, *Vocalise*

J. Brahms, *Wiegenlied*, *Op.49*, *No.4*

(Segundo paréntesis: "La chason du voyage")

E. Toldrà, *Cantarcillo* (Lope de Vega)

Folclore de la Dinastía Edo, *Sakura*, *sakura*

L. v. Beethoven, *Vaggvisa* (Folclore sueco)

S. V. Rachmaninov, *Zdes' khorosho* (Glafira Adol'fovna Galina)

(Tercer paréntesis: "Arrorró canario")

V. Kapralova, *Ukolevapka* (Jaroslav Seifert)

J. Rodrigo, *Nani, nani* (Foclore sefardí)

S. Joplin, *Little Black Baby* (Louis Armstrong Bristo)

(Cuarto paréntesis: Gospel "All the day long")

F. García Lorca, *Nana de Sevilla* (Folclore andaluz)

A. Dvořák, *Kdyz mne stará matka zpívat, zpívat učívala* (A. Heyduk)

(Quinto paréntesis: "Je veux dormir -Le temps de l'hoquet")

J. Ovalle, *Azulão* (M. Bandeira)

R. B. Sherman y R. M. Sherman, *Stay Awake*

(Sexto paréntesis: "Tragedias diminutas pero imborrables (Tango)"

J. Lennon y P. McCartney, *Good Night*

S. Sondheim, *Children will listen*

G. Gershwin, *Summertime* (D. Heyward e I. Gershwin)

Del arte de las buenas noches

¿Qué guardan aquellas canciones con que nos saludaron por vez primera? ¿Qué es eso que, en cada lengua, en cada tierra, las hace tan nuestras?

Este programa invita a algunos de los grandes compositores y poetas del género lírico que, en su empeño por comprendernos mejor, encontraron en las canciones de cuna la esencia de todo lo demás. No será siempre un acercamiento desde cómodo vaivén de la mecedora: desde muy distintos latidos y muy lejanos idiomas, cantará a la ternura y a las primeras palabras, pero encontrará también el modo de anunciar un mundo inmenso y raro y de conmoverse con la valentía y las amarguras que en tantos hogares cierran el día a día. Canciones alegres, canciones tranquilas, canciones sabias. Que suenan a mantas, muñecos y un penúltimo cuento antes de dormir, como si los susurros que van de cuna en cuna entraran a la sala de conciertos para contar -para cantar- nuestra primera historia.

Laia Falcón

#SongsMyFatherTaughtMe @TeatrosCanal

TEATROS del CANAL

aie

Mendialdua MUSIC

ILUSTRACIÓN: ©FABIO HURTADO