TEATROS del CANAL 2020/2021

MARIANA COLLADO & LUCIO A. BAGLIVO
MyL (2.0)

Danza española / Danza contemporánea
23 y 24 de enero



Comunidad de Madrid

MARIANA COLLADO & LUCIO A. BAGLIVO
MyL (2.0)

Sala Negra / 23 y 24 de enero

MyL (2.0) nos reúne con casi 40 años de edad habiendo dedicado gran parte de nuestras vidas a las artes escénicas. Este proyecto tiene el objetivo de cuestionarse, a través de la danza contemporánea, el flamenco, el teatro y la acrobacia, lo íntimo del encuentro entre dos personas en escena desde la sencilla relación de un hombre y una mujer que lo único que quieren compartir es un baile juntos.

Queremos mostrar sin ilustrar, sugerir sin dar respuestas, queremos cuestionar en escena a través de la danza pero también del teatro, del humor y la acrobacia, no solo lo íntimo de este encuentro sino también, indefectiblemente, cómo se refleja esta relación en nuestra sociedad. Buscamos un trabajo escénico abierto y flexible.

La esencia de este proyecto estriba en la analogía entre la vida cotidiana y las artes escénicas.

Una obra accesible para todo tipo de público, que quiera ayudarnos a entender un poco más lo complejo y la frescura de la esencia del ser humano.

¿Qué le podría sumar una intérprete de danza española a un intérprete de danza contemporánea?

¿Y viceversa?

¿Cómo se entienden dos personas que se comunican por medio del movimiento pero lo expresan con diferentes lenguajes?

¿Cómo nos relacionamos con lo distinto?

¿En qué nos parecemos?

¿Qué nos acerca al otro?

¿Cómo nos puede afectar lo que desconocemos?

Mariana Collado & Lucio A. Baglivo

***País*: España**
***Duración*: 1 hora**

Dirección, coreografía e interpretación: Mariana Collado & Lucio A. Baglivo
Composición musical: Víctor Guadiana y Pantera Acosta, con la colaboración especial de Juan Ignacio Ufor y Jenny and the mexicats
Textos: Mariana Collado & Lucio A. Baglivo
Diseño de luces: Süh-wein y Beatriz Toledano
Diseño de vestuario: Belén de la Quintana
Fotografía: Bernardo Sancho
Es un proyecto en distribución con Elena Carrascal (Impulso*Distribución)

Este proyecto obtuvo el apoyo para su creación de las residencias temporales del Centro Coreográfico Canal y del proyecto Madrid en Crudo, Madrid

#MarianaColladoyLucioBaglivo @TeatrosCanal

Encuentro con el público: sábado 23 de enero, al terminar la función.

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍAS: ©BERNARDO SANCHO