

# LOS CUATRO ELEMENTOS

Un documental sobre
la Compañía Nacional de Danza







# SINOPSIS

Ritmo, movimiento, fuerza… La danza es un mundo desconocido para muchos, del que solo se ve el resultado final. Sin embargo, detrás del espectáculo está el trabajo, esfuerzo y sacrificio de quienes hacen de la danza algo más que una profesión.

La Compañía Nacional de Danza, protagonista de ***Los Cuatro Elementos***, inicia una nueva etapa, que supone volver a plantearse el sentido de bailar, un regreso a los orígenes.

Así como la esencia de la vida se podría sintetizar en los cuatro elementos, la danza como un universo en sí misma, tiene los suyos propios: música, cuerpo, tiempo y espacio. Estos son los puntos cardinales que marcan el rumbo vital de un bailarín.

## MÚSICA

La música es a la danza lo que el alma al cuerpo: la esencia que aporta diferentes fragancias, la inspiración que invita al movimiento y al desarrollo del arte por - y para- el que vive un bailarín, quien creará su propia banda sonora a lo largo de su vida profesional.

## CUERPO

El cuerpo es el máximo medio de expresión; su movimiento, el medio de comunicación más antiguo y la herramienta más valiosa dentro del lenguaje universal de la danza. Pero a su vez, el cuerpo impondrá sus límites, a través de las lesiones y el paso del tiempo.

## TIEMPO

El tiempo es ritmo en la danza, el elemento que marca los pasos en una coreografía, pero también en el escenario de la vida de un bailarín, que vive intensamente el tiempo que dura una carrera que tiene un límite temporal.

## ESPACIO

El espacio, el escenario, el vivir aquí y allá... El lugar, es el marco en el que se desarrolla el reto de la danza. El espacio determina y enmarca la vida y obra de un bailarín.



## EL DIRECTOR

**Pablo Villalba**

Sus inquietudes cinematográficas y su obstinación por desarrollar su actividad profesional en el cine le llevaron a Londres, donde se graduó en Arte y Técnica Cinematográfica por la London International Film School en 1997.

Ha dirigido cuatro documentales de largometraje: *La Danza de los Locos* (90'-2011) coproducción con TVE que muestra el trabajo de Víctor Ullate y su Compañía de ballet; *El Viaje de Alejandro*, (55'-2010) que sigue los pasos del conquistador macedonio por la Turquía de nuestros días; *Tabernícolas*, (55'-2009) un recorrido por las tabernas más emblemáticas de Madrid, y *Samsara* (110'-2008) un trabajo sobre el espectáculo del mismo nombre.

Durante los últimos siete años ha trabajado como guionista para la serie documental de TVE *Al Filo de lo Imposible*.

En 2011 publicó dos libros: *El Legado de Alejandro Magno* y *Viaje a la Antártida*, en el marco de la colección Rutas del Mundo, publicada por la editorial Planeta.

## HIPOCAMPO FILMS

Hipocampo Films es una compañía independiente de cine y televisión, que comenzó su andadura en 2005; desde entonces ha realizado 4 documentales de largometraje: *La Danza de los Locos* (2011), *Tabernícolas* (2009), *Samsara* (2008) y el episodio piloto de la serie documental *El Viaje de Alejandro*(2010). Además ha llevado a cabo diferentes trabajos publicitarios para distintas empresas tales como MasVital, Hamman Sancti Petri, Medina Mayrit, Carburos Médica (Grupo Air Products); así como un spot para un concurso de RTVE sobre Violencia de Género.

La gran solvencia técnica, artística y económica demostrada por Hipocampo Films, le han valido la confianza de TVE y New Atlantis para la coproducción de sus documentales *La Danza de los Locos* y *Tabernícolas*, respectivamente.

## COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

La Compañía Nacional de Danza fue fundada en 1979. Desde entonces ha ido creciendo y enriqueciéndose bajo la dirección de grandes nombres como Víctor Ullate, María de Ávila, Nacho Duato ó José Carlos Martínez, actual director.

La CND es un núcleo en el que conviven diferentes estilos desde el clásico al neoclásico y contemporáneo, tratando de desarrollar un amplio repertorio con el que acercar la danza al gran público, y buscando aportar una identidad en este arte, tanto dentro como fuera de España.



# FICHA TÉCNICA

**Título:** LOS CUATRO ELEMENTOS
**Producción:** HIPOCAMPO FILMS
**Duración**: 90'
**Formato**: XDCAM EX – HD / 16:9
**Año**: 2013
**Guión** y
**Dirección**: Pablo Villalba
**Fotografía**: David Palacios
**Música**: Juan Manuel Cortés
**Edición**: Pepe Valero




# FICHA ARTÍSTICA

**Compañía Nacional de Danza**

Bailarines:
• Kayoko Everhart
• Jean Phillipe Dury
• Pancho Lorenzo
• Inês Pereira
• Hee-Yoon Choi
• Joel Toledo

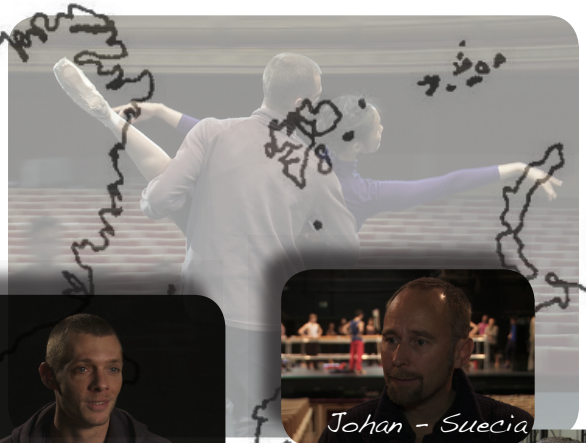
Equipo artístico:
• José Martínez – Director artístico
• Jesús Florencio – Coordinador artístico

Coreógrafos invitados:
• Johan Inger
• Angelin preljocaj
• Alejandro Cerrudo
• Annabelle López Ochoa



# UN ELENCO INTERNACIONAL
































































CONTACTO:
Hipocampo Films
Tlf +34 912 230 459
admin@hipocampofilms.com
www.hipocampofilms.com