CINE TALENT MADRID

DEL 23 DE ABRIL AL 2 DE MAYO

TEATROS DEL CANAL



Jueves 24 de abril, 19.30 horas: AQUEL NO ERA YO

Dirección y guion: Esteban Crespo. Intérpretes: Alejandra Lorente, Gustavo Salmerón, Babou Cham, Mariano Nguema, Alito Rodgers, Jose María Chumo, Alex Ferando, Khalil Diop. España. 20 min. Madrid en Corto 2012. No recomendada menores 12 años.

"Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho".

Esteban Crespo: Inició su trayectoria como realizador y guionista en el mundo del documental, realizando numerosos trabajos para la televisión. Más tarde pasó a ser asesor de contenidos y analista de programas infantiles en TVE. Compaginó estos trabajos con la dirección de los cortos: “Siempre quise trabajar en una fábrica”, “Amar”, “Fin”, “Lala” (Nominado como Mejor Cortometraje de Ficción en los Goya 2010), y “Nadie tiene la culpa” (Premio del Jurado en el Festival Internacional de Montreal, 2011). Su último corto, "Aquel no era yo", ganó el Premio Goya 2013 a Mejor Cortometraje de Ficción y ha recibido hasta la fecha más de 90 premios nacionales e internacionales. El 16 de enero de 2014 se anunció su candidatura al Oscar al Mejor Cortometraje de Ficción. Los seis cortometrajes de ficción que ha dirigido han recibido más de 200 premios nacionales e internacionales.



Viernes 25 de abril, 19.30 horas: EQUIPAJES

Dirección: Toni Bestard. Guion: Arturo Ruiz Serrano. Intérpretes: Natalia Mateo, Xisco Segura. España. 10 min. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos.

Terminal de recogida de equipajes de un aeropuerto. Dos viajeros esperan sus maletas. Surge una apuesta. ¿Qué maleta saldrá primero?

Toni Bestard: Diplomado por la Escuela de Cinematografía y Artes Audiovisuales de Madrid (TAI), Toni Bestard lleva desde el año 1999 trabajando en el mundo audiovisual, como director, guionista y productor. Ha tenido una larga trayectoria en el mundo del cortometraje, donde sus trabajos han recibido más de 100 premios en festivales nacionales e internacionales. Sus dos últimos cortometrajes, "Equipajes" y el corto documental "El anónimo Caronte" han recibido sendas nominaciones a los Premios Goya al Mejor Cortometraje. En los últimos años, también ha trabajado en televisión, como realizador, y en el mundo de la publicidad. Paralelamente a su actividad profesional, también trabaja en el campo de la docencia, impartiendo clases de Realización y Producción Audiovisual. Su primer largometraje es "El perfecto desconocido", protagonizado por el actor irlandés Colm Meaney, que ha sido seleccionado en los Festivales Internacionales de Busan (Corea del Sur), la Seminci de Valladolid y Palm Springs (USA), entre otros.



Sábado 26 de abril, 19.30 horas: LA RUBIA DE PINOS PUENTE

Dirección y guion: Vicente Villanueva. Intérpretes: Carmen Ruíz, Font García. España. 18 min. Madrid en Corto 2010. No recomendada menores 7 años.

"Yo nací en Pinos Puente pero de pequeña me trajeron aquí"

Vicente Villanueva: Realizador y guionista valenciano. Debutó en el largometraje con "Lo contrario al amor", protagonizada por Adriana Ugarte y Hugo Silva, tras una reconocida carrera como cortometrajista. Entre sus cortometrajes destacan "El futuro está en el porno", "Heterosexuales y Casados" o "La rubia de Pinos Puente" con los que ha conseguido más de 150 premios en distintos festivales nacionales e internacionales. "Meeting with Sarah Jessica" es su último cortometraje, mientras prepara el segundo largo, titulado "Móstoles no es lo que parece o la importancia de llamarse Encarna".



Martes 29 de abril, 19.30 horas: LA BODA

Dirección y guion: Marina Seresesky. Intérpretes / Cast: Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elipe, Huichi Chiu España. 12 min. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos.

Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es más difícil de lo que parece.

Marina Seresesky: Combina su carrera de actriz con la de directora de cine y teatro. Directora y guionista de los cortometrajes "La Boda" (nominado a los Premios Goya 2013), "El Cortejo", "L´ultima opportunittá" y del documental "Madres 0.15 el minuto" con Meridional Producciones. Sus cortometrajes han sido seleccionados en más de 350 festivales nacionales e internacionales, recibiendo más de 100 premios. Actualmente, combina las obras en el Teatro Meridional y el Teatro Nacional de España con su primer largometraje "La puerta abierta".



Miércoles 30 de abril, 19.30 horas: BANAL

Dirección y guion: David Planell. Intérpretes: Bárbara Muñoz, Joaquín Climent. España. 12 min. Madrid en Corto 2006. No recomendada menores 13 años.

Como todos los chavales de dieciséis años, Ainoa tiene una jornada escolar agotadora. Así que este verano, por primera vez, va a irse de vacaciones donde ella quiera, y no donde le diga su padre.

David Planell: Experimentado guionista que ha trabajado para algunas de las series más exitosas de la parrilla televisiva. En 2004 fue nominado para los Goya por su primer cortometraje "Carisma". Tras su segundo cortometraje "Ponys", con el que ha cosechado numerosos premios, ahora estrena una nueva sátira y su primer trabajo rodado en 35mm, Banal. Guionista y director de cine español de dilatada experiencia. En el mundo de la pequeña pantalla ha participado como guionista en series de televisión como Hospital Central y El comisario. En cuanto a su contribución como director, además de varios cortometrajes (Carisma, Ponys, etc.) también ha dirigido su primer largometraje, "La vergüenza", protagonizada por por Alberto San Juan y Natalia Mateo que ha sido galardonado en varios certámenes. Ha obtenido tres nominaciones al Goya a lo largo de su carrera.



Jueves 1 de mayo, 19.30 horas: EFÍMERA

Dirección y guion: Diego Modino. Intérpretes / Cast: Paula Peñalver, Asunción Balaguer, Jorge Bosch, Salvador Palomino, Carles Moreu, Zaza Mikeladze y Jorge Peñalver. España. 18 min. Madrid en Corto 2013. No recomendada menores 12 años.

Alicia sueña con ser bailarina. En el acogedor molino donde vive con su abuela, espera con ilusión la hora para acudir a la gran prueba. Pero allá afuera, el mundo no es todo lo idílico que ella cree…

Diego Modino: Estudia en el Liceo Francés de Madrid y viaja a los Estados Unidos para estudiar la carrera de cine en la Tisch School of the Arts de la Universidad de Nueva York. Allí dirige varios cortometrajes en 16mm (uno de ellos ganador del 1er premio en el Festival de Cine San Roque) y trabaja como director artístico en la primera película de Emanuele Crialese "Once we were strangers". De vuelta a Madrid continúa su carrera como director artístico en Televisión, publicidad y cine en cortometrajes como "La Gotera" (nominado al Goya) y largometrajes como "La noche de los girasoles" (con 3 nominaciones al Goya). Después de varios años adquiriendo experiencia decide volver a la senda de la dirección con su nuevo cortometraje "Efímera". 36 premios, presencia en más de 30 países y una preselección al Premio Goya 2014.



Viernes 2 de mayo, 19.30 horas: PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN

Dirección y guion: Lucas Figueroa. Intérpretes: Fabio Cannavaro, Amadeo Carboni, Giulio Baldari, Tiziano Scarponi, Víctor Menegas, Nicolo Urbinati, Emiliana Olmedo. España. 12 min. Madrid en Corto 2008. No recomendada menores 13 años.

Nápoles, 1950. Cuatro amigos de ocho años juegan al fútbol en la calle. El balón con el que juegan cae tras las rejas de la casa de la esquina donde vive "la vieja Mala". Nunca más podrán jugar con ese balón… La venganza será terrible.

Lucas Figueroa: Licenciado en Imagen y Sonido (U.B.A.). Se vincula al mundo de la post producción publicitaria. Trabaja como realizador multimedia para el grupo Telefónica Media. Trabaja para Universal Studios, Fox, Disney, History Channel, etc. Dirige innumerables anuncios para TV y cine. Rueda hasta la fecha en más de 20 países. Funda LMF films, empresa de producción cinematográfica. Ha ganado en los últimos 3 años más de 450 premios internacionales en festivales de cine por su "Trilogía de muerte", una serie de tres cortometrajes de ficción ("Con que 24…eh? (ouch!)", "Boletos por favor" y "Porque hay cosas que nunca se olvidan"). En 2011, con "Porque hay cosas que nunca se olvidan" recibe el Premio Guinness de los Records por dirigir y producir el cortometraje más premiado de la historia sumando él solo más de 300 premios. En 2012 rueda su primer largometraje "Viral".