TEATROS del CANAL 2022/2023

COMA'22 – XXIV FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID
Asociación Madrileña de Compositores

Cosmos 21 / Carlos Galán

Música contemporánea
16 de octubre



Comunidad de Madrid

Sala Roja
16 de octubre — 12.30 h

Grupo Cosmos 21

Se presentó al público en 1988 en Madrid. Desde aquel entonces (y ya están en su XXXI Temporada) se han recorrido toda la geografía española y han realizado repetidas giras por Italia y Japón, siendo unánimemente reconocidos por su entrega y pasión en el escenario. Entre sus últimas actuaciones destacan los conciertos en el Auditorio Nacional, Fundación Juan March (entre muchos conciertos, elegidos para protagonizar su Aula de Reestrenos nº 100), monográficos de Barber, Mestres Quadreny, Fdz. Álvez, Galán, Zimbaldo, Barja, Minimalismo y Escuela de Viena y la interpretación de dos *Concerti Grossi* de su director (acompañado por la ORCAM) o su participación en el escenario en el estreno de la ópera *a•Babel* en el Teatro de la Zarzuela. Gira en el 2000 por Japón e Italia y gira americana en el 2008. Por su XXV Aniversario, gira mundial por los XXVI Festivales Internacionales de Trieste (Italia y Eslovenia) y XXVI de La Habana (Cuba). También destaca la grabación de 18 CD: un doble CD *Cosmos 21: 15 años con la música española* y *Ryoan*, para Several Records, y *Música Matérica* (triple CD de Carlos Galán, para Factoría Autor y doble CD monográfico para VERSO). Acaban de sacar otros dos triples CD *25×25* y una *Segunda Integral de la Música Matérica*.

Dado el interés de sus programas y el minucioso trabajo de ensayos y preparación de cada obra, ha grabado prácticamente todo su repertorio para RNE y dos centenares largos de compositores españoles le han dedicado sus obras. Crea el ciclo propio de Músicas del Cosmos con ciclos en Madrid, Salamanca, Sevilla, Córdoba, Cuenca o Murcia, así como Solistas del Cosmos y Conciertoencuentro.cosmos. Cuenta con apoyos y subvenciones estables del INAEM, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, AIE y Fundación SGAE.

Desde que en mayo de 1987 Carlos Galán empezó a gestar la creación de un grupo dedicado a la música más actual, el montaje de cada obra se planifica con gran amplitud de tiempo, para permitir una maduración técnica y estética de su interpretación, siempre en colaboración con los propios compositores. Grupo COSMOS 21 ha sido pionero en Europa en la consideración del concierto como un espectáculo integral en el que se tienen en cuenta aspectos extramusicales como son el vestuario, movimiento escénico, luminotecnia, etc., configurando una coreografía auténticamente viva de la puesta en escena del hecho musical contemporáneo. G. Torner le diseña una nueva carpeta conmemorativa de su 25º aniversario y E. Stih los colgantes por su XXX Aniversario.

Carlos Galán (Madrid, 1963)

Vive para nacer a cada instante. Estudia en el RCSM de Madrid, donde se gradúa como Profesor Superior de varias disciplinas con diversos Premios de Fin de Carrera. Cátedra de Improvisación en este centro, donde entró como profesor en 1985. Elegido como pianista en las I y II Muestras Nacionales. Giras repetidas por América, Japón e Italia. Director y fundador del Grupo COSMOS 21. Seleccionado en el curso de directores de Sombathely (Hungría). Graba él mismo su obra para orquesta (Iberautor). Ha estrenado tres centenares largos de obras de los más prestigiosos autores.

Como compositor ha obtenido numerosísimos premios, encargos y estrenado y programado su obra en festivales internacionales de todo el mundo. Estrena con la ORCAM su *Concerto Grosso* (Auditorio Nacional) y lo dirige con gran éxito de público y crítica en el Teatro de la Zarzuela en el encargo que le hicieron del concierto-proyección. Dirige musical y escénicamente su ópera *a•Babel* en el Teatro de la Zarzuela. Es el compositor más joven del cual la SGAE editó su catálogo. Ha publicado dos triples CD con la Integral de su *Música Matérica* (IberAutor y S. Record).

País: **España**
Duración: **1 h 15' (sin intermedio)**

Programa

Pedro Guajardo (1960)	*Cósmica #1**
Tomás Bohórquez (1947-2018)	*Fanfarria por el fin de la violencia*
Carlos Mario Glez. Portela (1941)	*Pactio, Op. 51**
Jorge Castro (1982)	*La danza de Shiva**
Jesús Legido (1943)	*Sexteto eólico**
Carlos Cruz de Castro (1941)	*Morse gomero*
Javier Jacinto	*Estudio geológico 4 y 10** *Geodinámica interna del fracaso-Tierra*
Carlos Galán (1963)	*Pájaros del Cosmos, Op. 119. Música matérica LXIV*
José Miguel Moreno Sabio (1956)	*Fuego en el aire I y II*

*Estreno absoluto

Grupo Cosmos 21
Flauta: Vicente Martínez
Clarinete: David Arenas
Saxofón: Joaquín Franco
Violín: Emilio Sánchez
Violonchelo: Raúl Pinillos
Piano: Inma Calzado
Percusión: Luisa Muñoz
Director: Carlos Galán

amcc ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE COMPOSITORES

TEATROS del CANAL