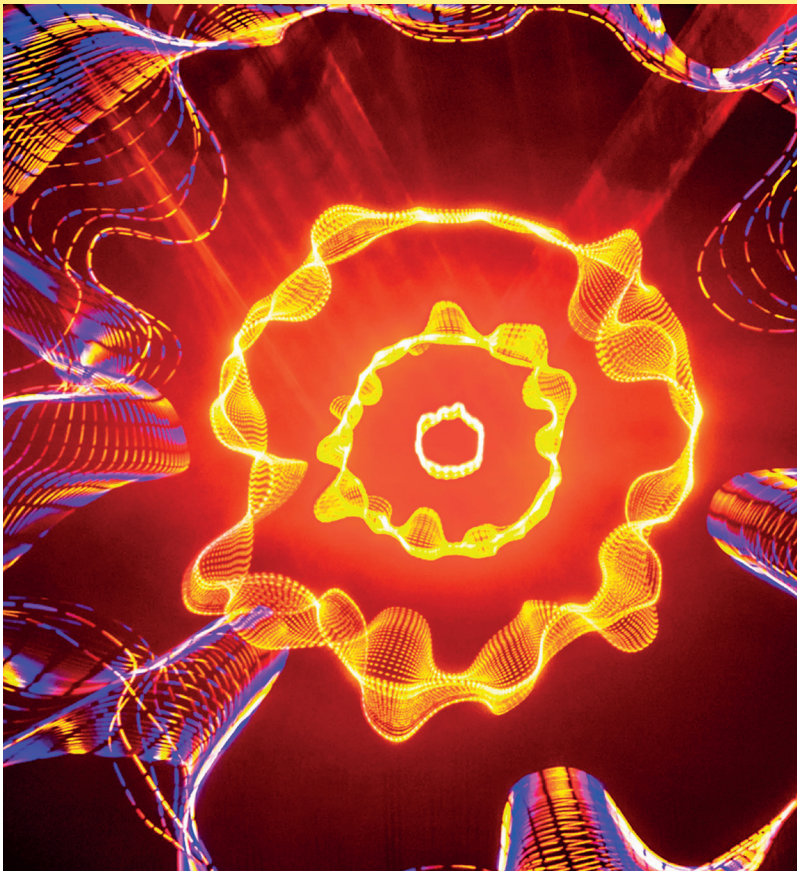
TEATROS del CANAL 2022/2023

ROBERT HENKE
Lumière III

Música electrónica y láseres
31 de mayo

LAS NOCHES DEL CANAL



Comunidad de Madrid

Sala Verde
31 de mayo – 21.00 h

País: **Alemania**
Duración: **1h (sin intermedio)**

Estreno en la Comunidad de Madrid

Creación: 2017-2022
Produccion: Studio Robert Henke

Robert Henke es un artista, ingeniero de formación, que trabaja en los campos de la instalación audiovisual, la música y la *performance*. Desarrolla sus propios instrumentos y algoritmos como parte integral de su proceso creativo, explorando percepciones del espacio físico y virtual del sonido, pero también de la luz. Su material son imágenes y sonidos generados por ordenador, grabaciones de campo, fotografía y luz, que transforma, modula y recompone mediante reglas matemáticas, interacción en tiempo real y operaciones aleatorias controladas. Además de artista (su alias más conocido, Monolake, es un proyecto de dub-techno minimalista que lleva en activo 25 años), es uno de los principales creadores y desarrolladores del software Ableton Live, la herramienta estándar para la producción e interpretación de la música electrónica hoy en día en el mundo.

Lumière explora el dialogo artístico entre los láseres de alta precisión y los sonidos de percusión. El lenguaje visual consiste en la transformación y combinación de símbolos primarios: círculos, cuadrados, líneas, puntos, glifos... Sonidos percusivos y texturizados proveen el contrapunto a esas señales visuales, a ratos frágiles y silenciosos, otros enormes y abrumadores. El resultado es un imaginario lenguaje audiovisual de una cultura alienígena, que se comunica mediante trazos de luz que aparecen y desaparecen, de una forma futurística pero arcaica al mismo tiempo.

Cada evento *Lumière* es único y adaptado al espacio, con el artista situado al final del teatro, experimentando y dando forma al trabajo desde la perspectiva del espectador. Ha actuado más de 70 veces en Europa, Asia, África, Australia y América, desde teatros romanos a espacios industriales, y en festivales como CTM, MUTEK o Unsound.

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©FONS ARTOIS