TEATROS del CANAL 2024/2025

EXPANDIRSE / PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

DANA MICHEL
MIKE

Artes vivas / performance
26 de marzo



Comunidad de Madrid

Sala de Cristal / 26 de marzo – 19.00 h

ESTRENO EN ESPAÑA

País: Canadá
Duración: 3 h (se recomienda ver el espectáculo entero, pero se puede salir y volver a entrar)

Aviso: El público puede sentarse, estar de pie o moverse como quiera

Creación e interpretación: Dana Michel
Activadores/as artísticos: Viva Delorme, Ellen Furey, Peter James, Heidi Louis, Tracy Maurice, Roscoe Michel, Karlyn Percil, Yoan Sorin
Consultor de escenografía y dirección técnica: Romain Guillet
Consultor de sonido: David Drury

Producción: SCORP CORPS – Viva Delorme, Dana Michel
Distribución: neon lobster – Giulia Messia y Katharina Wallisch
Coproducción: ARSENIC – Centre d'art scénique contemporain (Lausana, Suiza), Centre national des Arts (Ottawa, Canadá), Festival TransAmériques (Montréal, Canadá), Julidans Amsterdam (Países Bajos), Kunstenfestivaldesarts (Bruselas, Bélgica), MDT (Estocolmo, Suecia), Montpellier Danse (Francia), Moving in November, (Helsinki, Finlandia), Wexner Center for the Arts of The Ohio State University in Colombus (Estados Unidos)

Residencias de creación: Alkantara (Lisboa, Portugal), ANTI Festival (Kuopio, Finlandia), Centre national des Arts (Ottawa, Canadá), Kinosaki International Arts Center and Kyoto Experiment (Japón), Kunstenfestivaldesarts (Bruselas, Bélgica), Künstler*innenhaus Mousonturm (Frankfurt, Alemania), Montpellier Danse (Francia), residencia de creación en l'Agora, cité internationale de la danse, con el apoyo de la Fondation BNP Pariba, RIMI/ IMIR SceneKunst (Stavanger, Noruega), Shedhalle (Zürich, Suiza) con el apoyo de Tanzhaus Zürich y la Embajada de Canadá en Suiza, The Chocolate Factory (Nueva York, Estados Unidos)

La creación de este trabajo ha sido posible gracias al apoyo financiero del Canada Council for the Arts, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Ministère des Relations internationals et de la Francophonie y Conseil des Arts de Montréal

Dana Michel se especializa en crear situaciones regidas por su propia lógica. Vive en un mundo de objetos a los que da nuevos significados y propósitos, lejos del pensamiento y el hacer binarios y lineales.

Ella transgrede las normas sociales desde una posición de curiosidad más que de provocación, llevando suavemente a supuestas "figuras marginales" al centro de la conversación. Con humor y sensibilidad, cuestiona nuestros propios modos de existencia.

MIKE reivindica la estética nómada que se ha convertido en la tarjeta de presentación de Michel a lo largo de su carrera. En un espacio abierto, durante tres horas, *MIKE* invita al público a pasar tiempo dentro de su universo. Gira en torno a la cultura laboral y el respeto por uno mismo, y plantea una pregunta candente: ¿es posible vivir una vida pública que refleje nuestro yo interior? Atrévete a bucear en su universo con total confianza.

Enora Rivière

Depósito Legal: M-5631-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: