TEATROS del CANAL 2024/2025

EXPANDIRSE / PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

JAVIER MARTÍN
El punto impropio A/S/V

Coreografía, sonido orgánico y cine expandido
27 de marzo



Comunidad de Madrid

Sala Negra / 27 de marzo - 21.00 h

Estreno en la Comunidad de Madrid
País: España
Idioma: español
Duración: 1 h

Concepto y movimiento: Javier Martín
Producción y acompañamiento: Sabela Mendoza
Diseño sonoro: Adolfo García
Iluminación: Octavio Más, Víctor Colmenero
Acompañamiento coreográfico: Pep Ramis
Concepto sonoro y artefacto escénico: Javier Martín
Vídeo y fotografía: Leo López
Vestuario: ferdy, Cremallera Studio, Anna Whirling

Investigación en cámara semianecoica: Centro
de Investigación en Tecnologías de Telecomunicación,
Atlanttic – Universidad de Vigo

Residencias artísticas: Etopía, Centro de Arte y Tecnología,
Festival Trayectos, Zaragoza / L'animal a l'esquena,
Girona / A Casa Vella, Allariz / Guelra, Gnration, Braga

Apoyo a la producción: Cultura A Coruña

Apoyo a la distribución: INAEM Instituto Nacional
de las Artes Escénicas y de la Música

Un cuerpo en el esfuerzo de percibirse a sí mismo, que comparte aproximaciones, descubrimientos y revelaciones, cuestionando la identidad construida en base a proyecciones comúnmente asumidas: ¿cuánto de nosotros nos es ajeno?, ¿qué es lo verdaderamente propio y dónde lo encontramos?

La entrada a un laboratorio donde la percepción del cuerpo se distorsiona y se afina a la vez, en la práctica con distintas tecnologías -visibles y operadas por el performer- que ayudan a capturar, ampliar o fragmentar memorias físicas; ofreciendo experiencias divergentes del cuerpo, pero muy fieles a lo real, puesto que transcorporalidad también va de encontrar una salida al síntoma que pueda resultar asumible.

[A/S/V] Instalación visual, ciencia expandida y performatividad, donde se registra y elabora movimiento, sonido e imagen en tiempo real: una composición audiovisual (A/V) y somática (S) que, en ejercicio resonante, activa y resignifica la coreografía. La tecnología como un modo de elaborar el animal que somos.

Depósito Legal: M-5633-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: