TEATROS del CANAL 2022/2023

ABRAHAM CUPEIRO
Los sonidos olvidados

Músicas del mundo
6 de mayo

LAS NOCHES DEL CANAL



Comunidad de Madrid

Sala Negra
6 de mayo - 19.00 h

País: **España**
Duración: **1h 10 min (sin intermedio)**

Intérpretes:
Abraham Cupeiro, *karnyx, corna, uillean pipe, cornetto*
Saabela Camaño, *acordeón*
Margarida Mariño, *violonchelo*

PROGRAMA
1. *El hijo del bosque* - Abraham Cupeiro
2. *Narval* - Margarida Mariño
3. *Luz Blanca* - Abraham Cupeiro
4. *Armenia* - Abraham Cupeiro
5. *Baleas* - Abraham Cupeiro
6. *Lamento* - Abraham Cupeiro
7. *Costa Atlántica* - Abraham Cupeiro
8. *Cornas* - tradicional
9. *Oblivion* - Astor Piazzolla
10. *La Calle 92* - Astor Piazzolla
11. *Lavapiés* - Abraham Cupeiro

Los sonidos olvidados es en cierta manera un viaje en el tiempo. Es una búsqueda de las fuentes originales para fundirlas con lo contemporáneo y crear un discurso nuevo y sorprendente.

En este proyecto, los instrumentos de épocas pretéritas se sacan del contexto para el que fueron concebidos. Se puede escuchar el karnyx (instrumento de guerra), evocando el sonido de sirenas, delfines o el mar en obras descriptivas y originales compuestas por Abraham. La corna, que evoca cantos populares improvisados, y la uillean pipe, que en este caso se utiliza para interpretar el *Aria de la Suite en Re* de J. S. Bach.

La música popular está también representada con instrumentos recogidos en sus países de origen. Las *Danzas rumanas* de Bartók reencuentran en este proyecto a los protagonistas originales de los que salieron por primera vez.

Músicas e instrumentos como el tango y el cornetto, separadas en el tiempo, se acoplan de una forma tan natural que parecen haber sido pensadas en la misma época. *Los sonidos olvidados* es la búsqueda de la esencia, de lo primario. La evocación de sonidos que resuenan en nuestro interior, que resuenan en la naturaleza. Un viaje por la historia y los sentimientos enraizada en el presente.

TEATROS del CANAL