teatro Guindalera

PRESENTA

LA LARGA CENA DE NAVIDAD

de Thornton Wilder

DIRECCIÓN de Juan Pastor



La larga cena de Navidad, de Thornton Wilder

AUTOR: Thornton Wilder **DIRECCIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO**: Juan Pastor **REPARTO**: Teresa Valentín-Gamazo, Ana Miranda, Juan Pastor, Noemí Irisarri, Álex Tormo, Raúl Fernández, María Pastor, Cristina Palomo, Carmen Gutiérrez, Iria Márquez, José Bustos y José Troncoso **AYUDANTE DE DIRECCIÓN**: José Maya **VESTUARIO Y AMBIENTACIÓN**: Teresa Valentín-Gamazo **ILUMINACIÓN**: Pablo Jaenicke

Duración: 1 hora

TEATROS DEL CANAL ● DEL 20 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO ● De martes a sábado a las 19h / Domingos a las 18.30h

Una cena de Navidad. Cuatro generaciones de una misma familia. Noventa Nochebuenas. Comentarios, chistes, encuentros, canciones heredadas...

La larga cena de Navidad, con texto del ganador de tres premios Pulitzer Thornton Wilder y dirección de Juan Pastor, aborda con humor e ironía una reflexión profunda sobre la condición humana. Sobre la vida, la muerte, la familia, la búsqueda de la felicidad y la necesidad social e individual de detener el paso del tiempo.

Una visión lúdica y poética del rito navideño, en una nueva propuesta realizada por Juan Pastor para los Teatros del Canal.

Los personajes pertenecen al recuerdo, a la memoria, los vemos desprotegidos, entrañables pero excéntricos, sus defectos y sus tics nos hacen sonreír, se entusiasman contando anécdotas del pasado y se enorgullecen al poder contarlas. Viven como de puntillas en un espacio desde el que se van alejando de nuestra memoria, dejándonos una sonrisa, una mueca o un sabor casi irreconocible.

Porque los sentimientos más profundos están detrás de lo cotidiano, implícitos en las cosas banales y en las observaciones más insignificantes.

TEATRO GUINDALERA es un referente de la escena madrileña por la calidad artística de sus producciones y su modelo de gestión independiente. Reivindica, frente a los grandes espacios, un ambiente íntimo, un lugar de encuentro que favorezca el contacto directo entre actores y público. Un espacio para compartir con el espectador, implicándolo activamente con charlas, debates, talleres y encuentros dentro y fuera del escenario. Un centro de creación y gestión independiente que ha apostado por una manera de hacer teatro cercana, comprometida y honesta.

Guindalera es un teatro, pero también una compañía que aglutina a un equipo de intérpretes y gestores con una misma filosofía: abordar obras que vayan más allá del puro entretenimiento, espectáculos con un estilo propio que potencien la búsqueda, la investigación, el trabajo sereno y la toma de contacto con el entorno social.

Juan Pastor y Teresa Valentín-Gamazo, impulsores del proyecto, han afrontado y afrontan esta aventura artística como una herramienta de inclusión y desarrollo al servicio de la comunidad.

En 2009 el Teatro Guindalera recibió el PREMIO OJO CRÍTICO de RNE "Por desarrollar un proyecto teatral sólido y de calidad, por su apuesta por los autores renovadores, su carácter pedagógico y formativo y su capacidad para vincular el teatro con el barrio en el que se encuentra".

www.teatroguindalera.com

THORNTON WILDER, **autor** de ***La larga cena de Navidad***, es un clásico de la literatura y del teatro americano del siglo XX, ganador de tres premios Pulitzer. Sus obras teatrales se han representado con gran éxito en todo el mundo. Entre sus piezas se encuentran *Nuestra ciudad*, *Por un pelo*, *La Casamentera* (en la que se basó la película *Hello Dolly*) y *La larga cena de Navidad*, publicada en 1925.

JUAN PASTOR, **director** de ***La larga cena de Navidad***, es actor, profesor y director de teatro. Ha puesto en escena obras de los grandes autores clásicos y contemporáneos con un estilo propio que se apuntala en los textos sólidos, la calidad actoral y la complicidad con un espectador dispuesto a la indagación desde su propia experiencia.
Profesor de interpretación hasta su jubilación en la RESAD, ha trabajado como actor de teatro, cine y televisión con los directores William Layton, José Carlos Plaza, Adolfo Marsillach, Juan Antonio Bardem y Josefina Molina, entre otros. Ha llevado a escena obras de contemporáneos españoles como Alfonso Vallejo, José Luis Alonso de Santos, Juan Mayorga, José Sanchis Sinisterra e Ignacio Amestoy o de clásicos como Calderón de la Barca, Shakespeare, Cervantes, Molière, además de Ibsen, Strindberg, Brecht, Chejov, Pinter... También adaptaciones de obras de Michel Azama, Charlotte Keatley, Brian Friel, Paul Rudnick y Thornton Wilder.
Fue finalista de los premios Maite de Teatro en 2006 por su montaje *En torno a la gaviota de Chejov*. Recibió en 2011 el Premio ADE a la Mejor Dirección Escénica por la obra *El juego de Yalta*, del irlandés Brian Friel y en 2012 el Premio Ciudad de Palencia por su montaje *Tres años* a partir de la obra de Chejov.
Desde 2003, dirige junto a Teresa Valentín-Gamazo, el Teatro Guindalera.

COMUNICACIÓN CULTPROJECT www.cultproject.com
Elvira Giménez y Ángela de la Torre info@cultproject.com 670 96 33 74 / 646 41 96 51