TEATROS del CANAL 2025/2026

JOVEN CAMERATA DE LA ORCAM
Compositoras en escena

Música clásica
10 de mayo


©IVÁN CASTELLANO

Comunidad de Madrid

Sala Roja Concha Velasco / 10 de mayo - 12.30 h

Duración: 1 h

Dirección: Anne-Marie North

Programa

Florence Price (1887-1953)
Andante Moderato

Amy Beach (1867-1944)
Summer Dreams, op. 47
(Ar. Kenneth Atkins)
- The Brownies
- Robin Redbreast
- Twilight
- Katy-dids
- Elfin Tarantelle
- Good Night

Caroline Shaw (1982)
Entr'acte (a minuet & trio)

Claudia Montero (1962-2021)
Ausencias

Elfrida Andrée (1841-1929)
Serenata para cuerdas
- Allegro
- Andante
- Allegro grazioso pastorale
- Allegro

ORCAM

La Joven Camerata de la ORCAM vuelve a los Teatros del Canal para celebrar el talento, la sensibilidad y la creatividad de grandes mujeres compositoras.

El programa se abrirá con el lirismo del *Andante moderato* de Florence Price, una obra de gran calidez expresiva cuyas melodías están inspiradas en la tradición de los espirituales afroamericanos. Continuaremos con la delicadeza evocadora de *Sueño de una noche de verano*, de Amy Beach, cuya música está repleta de imaginación, poesía y color.

Escucharemos después *Entr'acte*, de Caroline Shaw, una pieza contemporánea que sorprende por su frescura y su particular exploración del sonido. La cultura latinoamericana se hará patente con *Ausencias*, de la compositora argentina Claudia Montero, una obra de gran intensidad y profundidad expresiva. Finalmente, la serenidad y la elegancia de la *Serenata* de Elfrida Andrée pondrán el broche final a este recorrido musical.

La Joven Camerata de la ORCAM, bajo la dirección de Anne-Marie North, quiere hacer de este concierto un homenaje a la creatividad, a la memoria y a la voz imprescindible de las mujeres en la historia de la música.

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Depósito Legal: M-11031-2026. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: