TEATROS del CANAL
2026/2027

COMA'26
XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID
Asociación Madrileña de Compositores

ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA
Manuel Tévar, dirección

Música contemporánea
22 de septiembre



Comunidad de Madrid

Sala Verde / 22 de septiembre - 20.00 h

País: España
Duración: 1 h (sin intermedio)

ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA
Sahel Jiménez, flauta solista (1)
Irene Ces, clarinete solista (1)
Sebastián Mariné, piano solista (5)
Manuel Tévar, dirección

PROGRAMA

Santiago Lanchares (1952)
En busca de la luz

Mª Ángeles Calahorra (1956)
*El cumpleaños de la infanta**
Suite nº 1. El rey y la reina

Javier Jacinto (1968)
*El pequeño viaje**

David Ruiz Molina (1979)
*Artemisa**

Sebastián Mariné (1957)
*Kinderszenen**

*Estreno absoluto

amcc ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE COMPOSITORES

Atlántida Chamber Orchestra

Fundada en 2015, se ha consolidado en apenas una década como un referente musical en España, reconocida por la energía, precisión y frescura de sus interpretaciones. La formación está integrada por una destacada generación de jóvenes profesionales y sigue un modelo de inspiración europea, con énfasis en la música contemporánea y la recuperación del patrimonio musical español.

Su director artístico y musical es Manuel Tévar, que se ha convertido en uno de los músicos españoles con mayor proyección internacional de su generación.

Desde sus inicios, la orquesta ha actuado en algunas de las salas y festivales más relevantes del país, como el Auditorio Nacional de Música, el Teatro Real, el Teatro Monumental, los Teatros del Canal, el Auditorio de Zaragoza, el Festival de Música de Segovia (MUSEG), el Festival Internacional de San Lorenzo de El Escorial, Festival Internacional de Música Contemporánea de Córdoba o Festival COMA, entre otros.

Para la temporada 2026-27, la orquesta desarrolla su cuarto ciclo en el Auditorio Nacional de Música, con artistas invitados de la talla de Maxim Vengerov, Mischa Maisky o Ainhoa Arteta. A ello se suman giras por España, Alemania, Francia, Austria, y Estados Unidos, culminando con la presentación del proyecto en el Carnegie Hall de Nueva York en mayo de 2027.

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Manuel Tévar, director artístico

Pianista, compositor y director de orquesta, ganador del Premio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, único músico, junto a Manuel de Falla, en obtener este galardón. Como compositor, es Premio Fundación Guerrero y Premio Fundación Amics del Liceu, entre otros, y como pianista, Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Bradshaw & Buono en Nueva York.

Ha dirigido entre otras, I Musici della Scala di Milano, la Orquesta Filarmonica Marchigiana, CRR Istambul Chamber Orchestra o Camerata Polifónica Siciliana, y ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Orquesta RTVE Española, la Orquesta Sinfónica de Valencia, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Indiana Wesleyan y los Silesian Chamber Players. Tévar es el director artístico de la Atlántida Chamber Orchestra, así como de varios festivales internacionales de música en España.

Ha realizado actuaciones en prestigiosos salas y festivales como el Carnegie Hall de Nueva York, Rudolfinum de Praga, Palacio de Foz Lisboa, Wiener Konzerthaus, Palais des Academies Bruselas, el Lake Como Festival, Skopje Internacionational Music Festival, Festival of Rediscovered and Forgotten music en Polonia, entre otros muchos por todo el mundo. En España, destacan el Auditorio Nacional Madrid, Teatro Real, Auditorio Miguel Delibes, Teatro Monumental, Fundación Juan March…

Destacan también la grabación de un CD en Helsinki con la orquesta de cámara La Tempesta o el estreno de su cantata infantil *El Arca de Noé* en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid.

Tévar es invitado regularmente a impartir clases magistrales en universidades, festivales y escuelas de música estadounidenses, y forma parte del jurado de varios concursos prestigiosos de composición, música de cámara y piano, como el Jean Français en París. Es profesor funcionario de carrera, desempeñando su labor docente en el Conservatorio de Música Teresa Berganza de Madrid desde el año 2004.

Depósito Legal: M-21815-2026. Imprime BOCM