44º Festival de Otoño

Del 6 al 29 de noviembre de 2026



© Koen Broos

Nachtland

tg STAN

Comunidad de Madrid

tg STAN
Nachtland

Teatro

Estreno en España
País: Bélgica
Duración aproximada: 1 h 40 min
Idioma: neerlandés
(con sobretítulos en español)

Aviso: Los cigarrillos que se usan en el espectáculo son de utilería, libres de nicotina.

Información práctica

MADRID - Teatros del Canal
Sala Roja Concha Velasco
14 de noviembre / 20:00 h
15 de noviembre / 13:00 h

www.stan.be

Ficha artística

Una creación de: Roos De Graeve, Jolente De Keersmaeker, Damiaan De Schrijver, Bert Haelvoet, Scarlet Tummers y Frank Vercruyssen
Con: Roos De Graeve, Jolente De Keersmaeker, Damiaan De Schrijver, Bert Haelvoet, Scarlet Tummers y Frank Vercruyssen
Texto: Marius Von Mayenburg
Diseño de vestuario: An d'Huys
Diseño de iluminación: Iwan Van Vlierberghe
Producción: tg STAN
Con el apoyo de Tax Shelter del Gobierno Federal Belga a través de Cronos Invest
tg STAN está subvencionado por The Flemish Community

«*Nachtland*», neologismo alemán que evoca un lugar de oscuridad eterna, también es el título de una obra perturbadora y mordaz. Una reflexión critica sobre convicciones, convivencias e indignaciones de la Europa del momento.

La acción se sitúa en la Alemania actual. Nicola y Philipp vacían la casa de su padre fallecido y descubren un viejo cuadro oculto en el ático. El lienzo representa una escena callejera vienesa de la década de 1920, pintada por Adolf Hitler. Entonces, las cosas se complican.

El texto de Von Mayenburg nos sumerge en un pantano de creencias y razonamientos dudosos, del que todos intentan desesperadamente huir. Y lo hace desde un humor profundamente inquietante, que igual que arranca una carcajada hace torcer el gesto.

El colectivo teatral tg STAN (acrónimo de *Stop Thinking About Names*, "deja de pensar en nombres"), fundado en 1989, es compañía habitual en las programaciones del Festival de Otoño. En 2022, última visita en el marco de esta muestra, presentó *Infidèles*, a partir de un texto de Ingmar Bergman, y *Dances for an actress*, singular encuentro entre Jolente De Keersmaeker (hermana de la prestigiosa coreógrafa Anne Teresa De Keersmaeker) y el también coreógrafo y bailarín Jérôme Bel.

«Se ha hecho de noche en Occidente, ya no saldrá ningún lucero del alba, porque ahora está oscuro, una tierra nocturna.»

Nachtland. **Marius Von Mayenburg**

Déjanos tu opinión en este cuestionario

Depósito Legal: M-26935-2026. Imprime B.O.C.M.

Comunidad de Madrid

Escanea y consulta las actividades que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/fo
@FestOtono / #FestOtono

Medio colaborador

radio 3