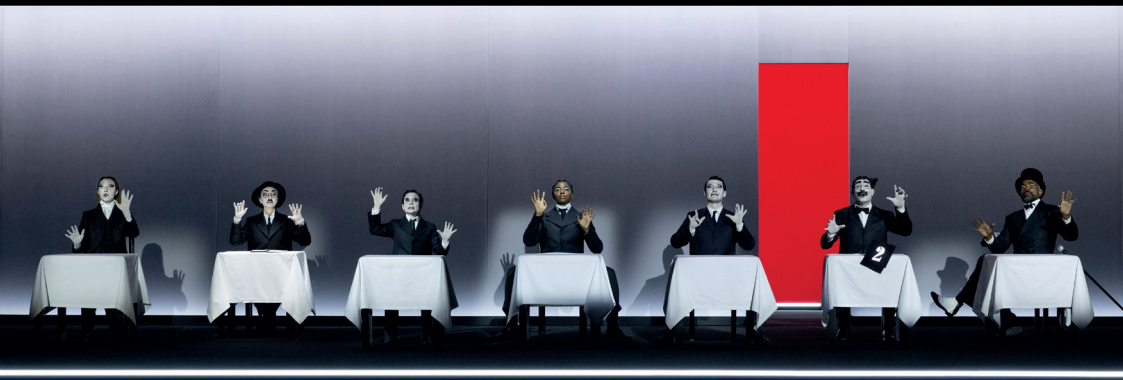
44º Festival de Otoño

Del 6 al 29 de noviembre de 2026





© Lucie Jansch

PESSOA - Since I've Been Me

ROBERT WILSON

Comunidad de Madrid

Robert Wilson

PESSOA - Since I've Been Me

Teatro

Estreno en España
País: Francia, Italia, Portugal, Estados Unidos
Duración aproximada: 1 h 20 min
Idioma: francés, italiano, portugués e inglés (con sobretítulos en español)

Información práctica

MADRID - Teatros del Canal
Sala Roja Concha Velasco
6 y 7 de noviembre / 20:00 h

www.theatredelaville-paris.com/fr

Ficha artística

Creación: Robert Wilson
Textos: Fernando Pessoa
Dramaturgia: Darryl Pinckney
Director asociado: Charles Chemin
Con: Maria de Medeiros, Aline Belibi, Rodrigo Ferreira, Klaus Martini, Sofia Menci, Gianfranco Poddighe y Janaína Suaudeau
Vestuario: Jacques Reynaud
Escenografía asociada: Annick Lavallée-Benny
Diseño de iluminación asociado: Marcello Lumaca
Diseñador de sonido y asesor musical: Nick Sagar
Diseño de maquillaje: Veronique Pfluger
Regiduría: Thaiz Bozano
Director técnico: Enrico Maso
Diseñadora asociada de vestuario: Flavia Ruggeri
Colaboración textual: Bernardo Haumont
Asistentes de dirección: Elena Meoni
Construcción accesorios: Cecilia Sacchi, Props&Culture
Tela pintada: Paolino Libralato, inspirée par Fishing de Santiago Ribeiro
Fabricación de vestidos: The One Costumes
Zapatos: Pedrazzoli Calzature
Pelucas: Tiré par les cheveux, Atelier Filistrucchi
Operador de mesa de luces: Simon Gautier
Operador de mesa de sonido: Piero Bindi
Maquinistas: Cristiano Caria
Utilería: Gisella Butera
Técnico de iluminación y proyecciones: Fabrizio Giummarra
Vestuario: Eleonora Sgherri
Equipo de maquillaje: Greta Shivitz y Manon Maudous
Dirección de producción: Simona Fremder
Tour manager: Romane Reibaut
Producido por Théâtre de la Ville-Paris y Fondazione Teatro della Toscana
Coproducido por Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, Teatro Stabile di Bolzano, São Luiz Teatro Municipal de Lisboa y Festival d'Automne à Paris
En colaboración con Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Robert Wilson está representado exclusivamente por RW Work, New York

PESSOA - Since I've Been Me es una de las grandes citas de esta edición del Festival de Otoño porque reúne tres nombres míticos bajo un mismo título: el recientemente fallecido Robert Wilson, la actriz Maria de Medeiros y el escritor Fernando Pessoa.

La presencia del estadounidense Robert Wilson en el Festival de Otoño tiene una resonancia particular. Recibido siempre como el creador de referencia que es, su trabajo está asociado a una concepción del teatro como experiencia visual total, cristalizada en títulos fundamentales como *Einstein on the Beach* o sus colaboraciones con figuras de la música y la literatura contemporáneas. La obra de Wilson figura ya en la historia reciente como una de las expresiones más radicales de la escena internacional contemporánea: un teatro que se resiste a la interpretación unívoca y que propone al espectador una relación activa con lo ambiguo, lo fragmentario y lo no resuelto.

El homenaje de Wilson al escritor portugués cruza esta obra que propone una reflexión sobre la multiplicidad del yo contemporáneo. Creado a partir de textos de Pessoa y sus heterónimos —Álvaro de Campos, Alberto Caeiro, Ricardo Reis— el montaje se despliega como una constelación de cuadros escénicos donde la palabra aparece fragmentada, repetida o disuelta en un dispositivo visual y sonoro. Se trata de un teatro hipnótico donde conviven lo irónico y lo melancólico.

La puesta en escena mantiene los rasgos esenciales del *lenguaje Wilson*: arquitectura lumínica de gran plasticidad, composiciones frontales y movimiento deslizado.

Para el público del Festival, este estreno también brinda la oportunidad de ver el ensemble de teatro seleccionado por el propio Wilson, con la actriz y cantante Maria de Medeiros al frente.

Festival de Otoño

Déjanos tu opinión en este cuestionario

Depósito Legal: M-26938-2026. Imprime B.O.C.M.

Comunidad de Madrid

Escanea y consulta las actividades que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/fo
@FestOtono / #FestOtono

Medio colaborador

radio 3