44º Festival de Otoño

Del 6 al 29 de noviembre de 2026





© María López

Entra con cuidado y quédate a bailar

EDE

Comunidad de Madrid

EDE

Entra con cuidado y quédate a bailar

Concierto escénico

Estreno absoluto
País: España
Duración aproximada: 1 h 35 min
Idioma: español

Información práctica

MADRID - Teatros del Canal
Sala Roja
13 de noviembre / 20:00 h

www.soyede.com

Ficha artística

Dirección escénica: Celso Giménez y Ede
Músicos: Joe Sturges, María Zerpa y Ede
Dirección musical: Bela Transa y Ede
Textos: Celso Giménez, La Tristura y Comité Invisible
Diseño de iluminación: Closca Turla
Operador de luces: Jonàs Serri Camprubi
Regiduría: Sara Toledo
Coordinación técnica: Roberto Baldinelli
Producción y management: Puro Nervio



© María López

“Hace poco escuché que lo único verdaderamente importante en esta vida es lo que pasa entre dos personas que están en la misma habitación”. Así comienza el texto de esta pieza en la que Ede, con el pretexto de la presentación de su último disco, *Fieralinda*, pone sus canciones al servicio de un dispositivo donde la composición escénica, la dramaturgia y la música forman parte al mismo nivel de la experiencia de hacer un concierto. Dirigido junto a Celso Giménez, creador escénico con más de veinte años de trayectoria en teatros nacionales e internacionales y uno de los fundadores de La Tristura, este viaje sonoro que va desde lo íntimo a lo electrónico pone en valor que en esta era hipervirtual todavía deseemos reunirnos en una misma habitación para escuchar música juntas.

Tras meses de gira y de diferentes pruebas y etapas en esta búsqueda escénica, *Entra con cuidado y quédate a bailar* llega al Festival de Otoño, con el deseo de aunar lo mejor de todo ese proceso y presentar en Madrid, la ciudad en la que nació el proyecto, la culminación de este viaje.

Ede ha trazado un camino propio dentro de la música española, en el que combina una escritura sensible y una puesta en escena profundamente corporal. Su formación en teatro musical y en danza dan respuesta a tal hibridación escénica. Tras colaborar con Xoel López, Ismael Serrano y Club del Río, lanzó su primer disco, *Lucero*, en 2022. Pero fue con el segundo, *Fieralinda* (2025), con el que llamó la atención de la escena. Este trabajo se divide en dos caras opuestas y complementarias: *Fiera*, un disco de temas electrónicos, y *Linda*, de melodías acústicas. Tras su publicación, Ede hizo una performance de nueve horas en el Espacio Mistral de Madrid mezclando danza, interpretación y música con artistas invitados.

Déjanos tu opinión en este cuestionario

Depósito Legal: M-26931-2026. Imprime B.O.C.M.

Comunidad de Madrid

Escanea y consulta las actividades que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/fo
@FestOtono / #FestOtono

Medio colaborador

radio 3