44º Festival de Otoño

Del 6 al 29 de noviembre de 2026



© Karolina Jozwiak

Yesterday You Were Angry in Green

DRAMATYCZNY THEATRE / ANNA AUGUSTYNOWICZ

Comunidad de Madrid

DRAMATYCZNY Theatre / Anna Augustynowicz

Yesterday You Were Angry in Green

Teatro

Estreno en España
País: Polonia
Duración: 1h 20 min
Idioma: polaco (con sobretítulos en español)

Advertencia: el espectáculo utiliza estímulos visuales y sonoros que pueden ser molestos

Información práctica

MADRID - Teatros del Canal
Sala Verde
7 y 8 de noviembre / 19:00 h

Antesalas - Charla previa a la representación
Teatros del Canal - Sala de Cristal
8 de noviembre /18:30 h

Ficha artística

Dirección: Anna Augustynowicz
Basado en el libro de: Eliza Kącka
Intérpretes: Anna Moskal, Marianna Linde, Karol Wróblewski, Mirosław Guzowski (actor invitado)
Violín: Maria Wieczorek
Diseño de escenografía: Marek Braun
Diseño de vestuario: Tomasz Armada
Video arte y diseño de iluminación: Wojciech Kapela
Música: Jacek Wierzchowski
Producción: Gustaw Holoubek Dramatyczny Theatre in Warsaw

Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland

ADAM MICKIEWICZ INSTITUTE

Instituto Polaco de Cultura

La maternidad, el autismo y la distancia entre ambos cruza la obra *Wczoraj byłaś zła na zielono (Yesterday You Were Angry in Green)*. Una madre primeriza y una hija neurodivergente luchan contra prejuicios sociales al tiempo que construyen un espacio para el debate social sobre el papel de las instituciones educativas y sanitarias.

La directora y dramaturga Anna Augustynowicz, una de las voces más importantes del teatro polaco contemporáneo, se estrena en el Festival de Otoño con esta adaptación escénica del libro revelación de la periodista Eliza Kącka: un conmovedor relato autobiográfico sobre el proceso de criar una hija autista.

Anna Augustynowicz dirige el Teatr Współczesny en Szczecin y ha recibido el premio Paszport Polityki que otorga el semanario Polityka a las voces culturales más activas del país, y el premio Zygmunt Hübner, que destaca no solo el éxito artístico sino la manera de entender el teatro como servicio cultural.

El Dramatyczny Theatre, referencia en la vida escénica de Varsovia desde su creación en 1949, ha desarrollado una identidad marcada tanto por teatro de repertorio como por dramaturgias recientes. Esta compañía también organiza el Warsaw Theatre Meetings, uno de los festivales relevantes del país.

Déjanos tu opinión en este cuestionario

Depósito Legal: M-26943-2026. Imprime B.O.C.M.

Comunidad de Madrid

Escanea y consulta las actividades que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/fo
@FestOtono / #FestOtono

Medio colaborador

radio 3