TEATROS del CANAL 2026/2027

Comunidad de Madrid

Ainhoa Amestoy lleva a escena el infierno de Jean-Paul Sartre en *A puerta cerrada*

- **Isabel Ordaz, Pere Ponce, Olivia Molina y Jesús Asensi protagonizan esta producción de la Comunidad de Madrid para Teatros del Canal, que se representará del 5 al 30 de diciembre en la Sala Verde**

- **Ainhoa Amestoy dirige el clásico existencialista de Jean-Paul Sartre, que enfrenta a tres personajes condenados a convivir y confrontarse con sus propias culpas y con la mirada de los demás**

Madrid, 17 de noviembre de 2026.- Tres desconocidos, dos mujeres y un hombre, llegan a un lugar del que no pueden salir. Han muerto y están condenados a permanecer juntos por toda la eternidad, enfrentándose a sus propias culpas y a la mirada de los otros.

Este es el punto de partida de *A puerta cerrada*, el clásico de **Jean-Paul Sartre** que **Ainhoa Amestoy** lleva a escena del 5 al 30 de diciembre en la Sala Verde de Teatros del Canal, con **Isabel Ordaz**, **Pere Ponce**, **Olivia Molina** y **Jesús Asensi** como protagonistas.

El montaje, con traducción de **Alfonso Sastre**, es una producción de la Comunidad de Madrid para Teatros del Canal, con producción ejecutiva de Estival Producciones.

La célebre afirmación de Sartre, “El infierno son los demás”, resume uno de los grandes conflictos de una obra que reflexiona sobre la culpa, la libertad, la responsabilidad individual y la necesidad de reconocimiento. A través de la convivencia forzada de sus personajes, el filósofo francés plantea hasta qué punto dependemos de la mirada ajena para comprender quiénes somos y cómo nos enfrentamos a las consecuencias de nuestros propios actos.

Tres condenados frente a sus propias culpas

Isabel Ordaz interpreta a Inés Serrano; **Pere Ponce**, a José Garcin; y **Olivia Molina**, a Estelle Rigault. Los tres personajes llegan a ese espacio inquietante sin conocerse previamente. Lo que comienza con una aparente cordialidad pronto da paso a una relación cada vez más conflictiva, en la que afloran el egoísmo, la vanidad, la manipulación, la cobardía y la violencia. **Jesús Asensi** completa el reparto en el papel del mayordomo, un funcionario del mundo de los muertos encargado de custodiar a los protagonistas.

A medida que avanza la convivencia, los tres se ven obligados a desprenderse de la imagen que conservan de su vida anterior y a reconocer aspectos de sí mismos que preferirían ocultar. En ese enfrentamiento, la presencia de los demás se convierte en una forma de condena: cada personaje queda expuesto al juicio de sus compañeros y a la dificultad de escapar de su propia responsabilidad.

La propuesta de Amestoy traslada también al presente las preguntas planteadas por Sartre. La directora reivindica la vigencia de un texto que enfrenta al ser humano con sus miedos y contradicciones, en una sociedad marcada por la tensión entre la comunicación y la incomunicación, la soledad y la necesidad de aprobación. ¿Necesitamos a los demás para reconocernos? ¿Nos da miedo la libertad? ¿Somos capaces de admitir nuestras culpas? Estas son algunas de las cuestiones que atraviesan el montaje.

Ainhoa Amestoy y una nueva producción de Creación Canal

Directora de escena, dramaturga y profesora, **Ainhoa Amestoy** ha desarrollado una trayectoria que combina la dirección teatral con la investigación y la docencia. Entre sus montajes destacan *Los cuernos de don Friolera*, *Desengaños amorosos*, *Lope y sus Doroteas* y *El réquiem de Constanze Mozart*. Por *Los cuernos de don Friolera* fue finalista en los Premios Max 2026 en la categoría de mejor adaptación o versión de obra teatral.

Amestoy es directora residente en Teatros del Canal, donde ya presentó *Los cuernos de don Friolera*, otra producción de la Comunidad de Madrid. Con *A puerta cerrada* regresa a la Sala Verde para abordar uno de los textos más representativos del teatro existencialista.

El equipo artístico cuenta con escenografía de **Tomás Muñoz**, figurinismo de **Rosa García-Andújar**, iluminación de **Ion Aníbal López** y espacio sonoro de **David Velasco**. La producción ejecutiva corre a cargo de Estival Producciones.

Materiales de prensa en https://www.cdcm.madrid/teatroscanal/prensa-noticias

CONTACTOS DE PRENSA

Comunicación TEATROS DEL CANAL

prensateatrosdelcanal@madrid.org

Sandra Fernández Isardo | 646 929 699

Isabel Cisneros | 630 265 517

Antonio Solís | 689 82 36 35

Comunicación Comunidad de Madrid

prensaculturayturismo@madrid.org