TEATROS del CANAL 2026/2027

CANAL BAILA

JOSÉ ÁNGEL CAPEL
Antes del alba

Danza española y flamenco
3 y 4 de noviembre



Comunidad de Madrid

Sala Negra / 3 y 4 de noviembre – 18.30 h



País: España
Duración: 1 h (sin intermedio)
Aviso: efectos de humo

Encuentro con el público: 3 de noviembre, después de la función

Idea, dirección, coreografía, baile y voz: José Ángel Capel
Composición musical: Víctor Guadiana, Ángel Flores, Iván Mellén y José Ángel Capel
Violín y looper: Víctor Guadiana
Guitarra: Ángel Flores
Percusión: Iván Mellén
Mirada externa y asesoramiento coreográfico: Carmen Angulo
Confección sombrero 2: Imán Padellano
Diseño de iluminación: Andrés Dwyer
Sonido: Kike Cabañas
Fotografía: Juan Carlos Toledo

Producción: Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal

Antes del alba es un proyecto de creación escénica que articula danza y voz desde una investigación sobre el origen del canto en la tradición popular española, vinculado a los trabajos rurales y a las alboradas realizadas por grupos de hombres.

El proyecto indaga cómo el canto surge como una herramienta funcional y expresiva dentro del trabajo colectivo: un modo de sostener el esfuerzo físico, de organizar el tiempo y de compartir emociones en un contexto de dureza y comunidad. A partir de ahí, explora cómo esas prácticas vocales trascendieron lo utilitario para convertirse en actos culturales, festivos y artísticos donde el canto y el cuerpo daban forma a celebraciones, rituales y vínculos afectivos.

A través de una dramaturgia de estados, la obra transita hacia una transformación interior, situando el alba como una presencia latente, un umbral que se intuye y que deja en escena cuerpos transformados por la experiencia colectiva, convirtiendo la noche en un acto poético colectivo.

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Depósito Legal: M-27114-2026. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: