TEATROS del CANAL 2026/2027

COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN

Llámame Lorca

Danza flamenca
Del 21 al 24 de octubre



Comunidad de Madrid

Sala Roja Concha Velasco / Del 21 al 24 de octubre – 20.00 h



País: España
Duración: 1 h y 40 min (sin intermedio)
Aviso: efectos de humo

Dirección, coreografía y baile: Manuel Liñán
Colaboración especial: Curro Albaicín
Artista invitado: Raquel Heredia "La Repompa" y José Maldonado
Música: José Fermín
Colaboración composición musical (paso a dos): Antonio Campos
Adaptación de textos: Manuel Liñán
Baile: Manuel Liñán, José Maldonado, Raquel Heredia, Irene Morales, Irene Rueda, Susana Sánchez, Rocío Montoya, Cristina Soler, Cristina Aguilera, Noelia Calvo
Guitarra: José Fermín
Cante: Antonio Campos, Marian Fernández y Fita Heredia
Percusión: Miguel "El Cheyenne"
Instrumentación: Víctor Guadiana
Diseño de iluminación: Gloria Montesinos
Asesoramiento creativo: José Maldonado
Diseño de sonido: Ángel Olalla
Diseño de vestuario: Ernesto Artillo
Confección de vestuario: Estación Diseño
Batas de cola: Flamenco Pasión
Diseño de escenografía: Susana Blanco y Manuel Liñán
Diseño de pintura en muro: Manuel Liñán
Pintura: José Maldonado
Salas de ensayos: EFAD
Asistente de producción y tour manager: José Barrales
Producción ejecutiva y management: Ana Carrasco / Peineta Producciones

Federico García Lorca compartía con todos los seres humanos algo profundamente esencial: la sensibilidad ante el dolor, el amor, la injusticia y la belleza.

Llámame Lorca nace de la personificación de su imaginario: un universo que revive la simbología lorquiana y da cuerpo y alma a los símbolos, emociones y paisajes que habitan su obra. Un universo que, aún hoy, nos sigue interpelando y conectando con la fuerza inagotable de su poesía. Porque, en el fondo, todos somos Lorca.

Deseos reprimidos, amores imposibles, el folclore y lo popular se entrelazan en este viaje sensorial hacia su mundo interior.

La pieza propone evocar a Lorca, reconstruirlo, revivirlo e incluso despojarlo, a través de una metamorfosis coreográfica que revela su esencia más íntima.

"...hay cosas que no se pueden decir porque no hay palabras para decirlas, y si las hubiera nadie entendería su significado…" — Federico García Lorca

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Depósito Legal: M-24410-2026. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda
la programación aquí: