TEATROS del CANAL 2026/2027

MAURICIO KARTUN
Baco polaco

Teatro
Del 2 al 11 de octubre



Comunidad de Madrid

Sala Verde / Del 2 al 11 de octubre
De martes a sábados - 19.30 h
Domingos - 18.00 h



País: Argentina
Idioma: español
Duración: 1 h y 45 minutos (sin intermedio)
Espectáculo sugerido para mayores de 13 años
Aviso: efectos de humo y desnudo parcial

Elenco: Aníbal Gulluni, Paloma Zaremba, Soledad Bautista, José Mehrez, Luciana Dulitzky y Nahuel Monasterio
Autoría y dirección: Mauricio Kartun
Diseño de escenografía y vestuario: Rodrigo González Garillo
Diseño de iluminación: Agnese Lozupone
Diseño de movimiento: Juan Manuel Branca
Diseño sonoro: José Mehrez y Aníbal Gulluni
Luthería: José Mehrez
Asistencia de dirección: Bárbara Sánchez

Producción:

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

Ministra de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires: Gabriela Ricardes
Director General y Artístico Complejo Teatral de Buenos Aires: Alberto Ligaluppi

Baco polaco es pastiche de *Las bacantes* de Eurípides. Su esperpento. El mito aquel trasladado a un pueblo de la pampa profunda, allá en los años 30.

Reina Esther, la virgen vitrolera, lleva su música por la llanura en ocho discos de pasta. Una DJ mitológica. Allí donde llega, y suena su ortofónica, nace la fiesta. La bacanal. La gran orgía gaucha.

A su lado, siempre, Sarita, su hermana, inseparable.

En la animación el señor Silenio, el empresario ebrio.

Y ayudando en tareas de peón, Dionisio, el dios; que enamorado perdido de la legendaria, la sigue al trote desde siempre como su mascota.

Opa de amor, Dionisio será del espectáculo sumo autor y narrador supremo.

La troupe llega a un pueblito durante carnavales. Penteo, el heredero, hijo del poder, y -por fatuo- condena de su madre Ágave, se obsesiona con Reina Esther. Entonces -claro- detona la tragedia.

Y por criolla, esa tragedia, su ridículo inseparable.

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Depósito Legal: M-22536-2026. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: