Miras, legado en movimiento

Ballet Español de la Comunidad de Madrid



Comunidad de Madrid

BALLET ESPAÑOL COMUNIDAD de MADRID

Miras, legado en movimiento

Ballet Español de la Comunidad de Madrid



DANZA ESPAÑOLA
TODOS LOS PÚBLICOS
75 MINUTOS

El espectáculo

Bajo la dirección artística de Mónica Fernández, *Miras, legado en movimiento* propone un recorrido por algunas de las principales expresiones de la danza española. A través del flamenco, la escuela bolera y la danza estilizada, el espectáculo pone en valor un legado artístico que ha pasado de generación en generación y que forma parte de nuestra identidad cultural.

Un encuentro entre la herencia recibida y las nuevas voces que continúan enriqueciendo la danza española desde el conocimiento de sus raíces.

Ficha artística

Dirección artística
MÓNICA FERNÁNDEZ

Coreografía
MÓNICA FERNÁNDEZ

Iluminación
ANTONIO CARMONA

Música
MÚSICOS DEL BECM

Interpretación
ELENCO DEL BALLET ESPAÑOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Dirección

Junta directiva del BECM

Mónica Fernández

Dirección Artística del BECM

Nacida en Barcelona. Titulada por el Real Conservatorio de Sevilla, inicia su trayectoria profesional con La Chana. Durante 25 años, ha sido repetidora, ayudante de dirección e intérprete con roles de primera bailarina en multitud de producciones del Ballet Flamenco de Antonio Canales. Además, ha coreografiado para su propia compañía, y ha formado parte del Ballet Nacional de España como repetidora para la reposición de la obra *Grito* de Antonio Canales, y ha sido artista invitada para el espectáculo *Generaciones*. Ha trabajado junto a directores como Lluís Pascual, Luis Olmos, Reyes Abades o con la compañía La Fura dels Baus, así como con coreógrafos como Javier Latorre, Rubén Olmos, Marcos Berriel, y ha compartido galas con Pepe Habichuela, Manuela Carrasco, entre otros muchos.

Ruperto Merino

Dirección Ejecutiva del BECM

Actual director de los Teatros del Canal cuenta con más de 30 años de experiencia en los ámbitos de la gestión cultural. Funcionario del Cuerpo de Técnicos Superiores de la Administración General de la Comunidad de Madrid, donde ha sido Coordinador de la Red de Teatros y Subdirector General de Programación e Industrias Culturales de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Además, ha desempeñado los cargos de Subdirector General de Teatro del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura o Director de Programación Cultural del Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS) del Ayuntamiento de Sevilla.

Miras,
legado en movimiento





Organigrama BECM

Ballet Español de la Comunidad de Madrid

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Mónica Fernández

DIRECCIÓN EJECUTIVA

Ruperto Merino

GERENTE

Fernando Valero

DIRECCIÓN TÉCNICA

Raúl Alonso

MAESTRA ESPECIALISTA

Cristina Gómez Tornamira

REPETIDOR

Mariano Bernal

AUXILIAR DE OFICINA TÉCNICA

Antonio Jiménez

PRODUCCIÓN

Juan Manuel Borraspardo

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN

Consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Presidente rotatorio:
Mariano de Paco Serrano

Consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Vicepresidente rotatorio:
Emilio Viciana Duro

Director General de Enseñanzas Artísticas:
Miguel Olite Lumbreras

Director General de Cultura e Industrias Creativas:
Manuel Lagos

Director de los Teatros del Canal:
Ruperto Merino

Contratación y distribución

contratacion@fbecm.org

+34 669 953 828

Comunicación

FUTURA COMUNICACIÓN

dircom@futuracomunicacion.es

Miras, legado en movimiento

vimeo.com/1235919335



Comunidad de Madrid

BALLET ESPAÑOL
COMUNIDAD de MADRID