Creaciones elenco BECM

La Gala Creaciones elenco BECM nace como un espacio para que los bailarines y bailarinas del Ballet Español de la Comunidad de Madrid exploren sus propias ideas y las lleven al escenario. Además de su trabajo como intérpretes, los integrantes de la compañía tienen así la oportunidad de experimentar con la coreografía y desarrollar una forma personal de entender la danza.

El proyecto reúne tres piezas creadas desde el propio elenco, con distintas maneras de acercarse a la danza española y al flamenco.

José Molina presenta *Viceversa*, una creación flamenca de 25 minutos. Lucía Ramírez firma la coreografía de 40kHz, una pieza que combina danza española y flamenco y en la que Raffaele Di Noia participa como colaborador coreográfico e intérprete. Por su parte, Borja Cortés propone Danza para las flores, un trabajo vinculado a la estilización de zapato y al flamenco, acompañado por Chelo Pantoja y Carmen Ruiz al cante, Iván Losada y David Cerreduela al toque y Lucky Losada en la percusión.

Las tres obras permiten conocer otra faceta de los artistas del Ballet: sus inquietudes, sus búsquedas y su manera de transformar una idea en una propuesta escénica. Esta iniciativa les ofrece un lugar donde investigar y asumir nuevos retos, con el acompañamiento de la compañía.

El proyecto forma parte del compromiso del Ballet con el crecimiento profesional de sus integrantes y con la formación de nuevos coreógrafos. La tradición se entiende aquí como un patrimonio vivo, que puede conservarse y transmitirse, pero también abrir caminos para la experimentación y la creación contemporánea.

Creaciones elenco BECM permite descubrir la diversidad de sensibilidades y lenguajes que conviven dentro de la compañía y acercarse a las miradas personales de quienes la integran.