RESOLUCIÓN DE 7 DE AGOSTO DE 2025 DEL JURADO DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA COBERTURA DE 4 PLAZAS DE BAILARINA DEL ELENCO PRINCIPAL Y 6 PLAZAS DE BAILARÍN DEL ELENCO PRINCIPAL; DE 2 PLAZAS DE BAILARINA MERITORIA Y DE 2 PLAZAS DE BAILARÍN MERITORIO; Y DE 4 PLAZAS DE MÚSICO (2 CANTAORAS Y 2 GUITARRISTAS) EN LA FUNDACIÓN BALLET ESPAÑOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (REF. 3/25), POR LA QUE SE PUBLICA LA RELACIÓN DE APROBADOS EN LA PRIMERA FASE DE LAS AUDICIONES A LAS PLAZAS DE BAILARINAS Y BAILARINES DEL ELENCO PRINCIPAL.

D. Antonio Castillo Algarra, miembro de la Junta Directiva y del Patronato, Presidente del jurado.

D.ª Gala Vivancos Llorens, miembro de la Junta Directiva.

D.ª Mónica Fernández Pacheco, miembro de la Junta Directiva.

D.ª Cristina Gómez Tornamira, Maestra Especialista, Secretaria del jurado.

En el lugar, fecha y hora que a continuación se señalan, se reúne el jurado de las audiciones para la cobertura de 4 plazas de bailarina del elenco principal y 6 plazas de bailarín del elenco principal; de 2 plazas de bailarina meritoria y de 2 plazas de bailarín meritorio; y de 4 plazas de músico (2 cantaoras y 2 guitarristas), en la Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid (ref. 3/25), compuesto por los señores que se relacionan al margen, con el fin de acordar los aprobados, así como sus calificaciones, en la primera fase de las audiciones a las plazas de **bailarinas y bailarines del elenco principal**.

Fecha: 7 de agosto de 2025
Hora de inicio: 14.00
Lugar: RCPD Mariemma

Con arreglo al Acuerdo de 3 julio de 2025 de la Junta Directiva, por el que se aprueba la convocatoria del proceso selectivo para la cobertura de 4 plazas de bailarina del elenco principal y 6 plazas de bailarín del elenco principal; de 2 plazas de bailarina meritoria y de 2 plazas de bailarín meritorio; y de 4 plazas de músico (2 cantaoras y 2 guitarristas), así como la elaboración de relaciones de candidatos, en la Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid, para su provisión por acceso libre, mediante contrato temporal de naturaleza artística, para cubrir las necesidades de la Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid (ref. 3/25), el jurado, compuesto con arreglo a lo previsto en el artículo 28.4 de los estatutos fundacionales, en su versión consolidada de 26 de diciembre de 2024, ha resuelto:

PRIMERO.- Hacer pública la relación de candidatos aprobados en la primera fase del proceso selectivo con respecto de las cuatro plazas de bailarinas y seis de bailarines del elenco principal, así como sus respectivas puntuaciones globales correspondientes a dicha primera fase, que se insertan a continuación:

BALLET ESPAÑOL COMUNIDAD de MADRID

ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRIMERA FASE PARA EL ACCESO A LAS PLAZAS DE BAILARINA DEL ELENCO PRINCIPAL

NOMBRE	DNI / NIE	CALIFICACIÓN PRIMERA FASE
Ainara Cardoso Quesada	***139***	8,80
Eva María Jiménez Muñoz	***938***	8,40
Laura Pérez Arquero	***864***	7,80
Carmen Rodríguez Porras	***713***	7,80
Alejandra Rodríguez Montemayor	***922***	7,00
Begoña Pérez-Marsá de Santiago	***058***	6,90
Alicia Gavilán Vázquez	***785***	6,80
Joana Hernández Fuster	***845***	6,80
Candela Molina Soriano	***688***	6,80
Marina González-Madiedo García	***409***	6,30
Marina Walpercin Rodríguez	***298***	6,10
Claudia Greppi Mateos	***357***	5,90
Alicia Fernández Fonseca	***333***	5,80
Maria Cebrián Rey	***630***	5,70
Irene Flores Regidor	***649***	5,70
Alejandra Moreno Gómez	***783***	5,70
Lucía Argandoña Moreno	***426***	5,40
María Peñuela Pozo	***043***	5,40

ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRIMERA FASE PARA EL ACCESO A LAS PLAZAS DE BAILARÍN DEL ELENCO PRINCIPAL

NOMBRE	DNI / NIE	CALIFICACIÓN PRIMERA FASE
Raffaele Di Noia	***161***	8,20
Jesús Fresneda Chaves	***057***	8,20
Jan Gálvez Fraile	***660***	7,10
Borja Martínez Lebrón	***429***	6,70
Alejandro Cerdá Corrochano	***095***	6,60
Rodrigo García Martínez	***612***	6,60
Daniel Mena Mujica	***854***	6,40
Mario Mingueza Díaz	***406***	6,40
Alejandro Mármol Riquelme	***431***	5,70
Antonio Jiménez Fernández	***224***	5,60
Alberto García Mondragón	***314***	5,30
Yeray Fonseca Cádiz	***007***	5,20

SEGUNDO.- Convocar a los candidatos que han superado esta primera fase a la realización de la fase final del proceso de audiciones, a celebrar el **viernes 8 de agosto de 2025** en el **Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma**, con el siguiente programa:

Bailarinas (Grupo 1 final)

Hora de citación: 9h40.
Hora de inicio de la final: 10h00.

Bailarines (Grupo 2 final)

Hora de citación: 12h10.
Hora de inicio de la final: 12h30.

Esta resolución se publicará en la página web del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, para general conocimiento (https://balletespanolmadrid.es).

La Secretaria del jurado

[redacted]

Cristina Gómez Tornamira